東詩零言續編目錄

田祿生 世次未詳 李堅幹 鄭以吾

柳淑 郭預 許輯 朴淳

韓宗愈 崔承老 有一高士 姜淮伯

李公遂 朴寅亮 僧惠文 趙患

羅興儒 鄭襲明 僧山立 卞季良

金九容 李仁老 僧神駿 李詹

鄭夢周 高兆基 児詩 成石璘

李穡 文真 本朝 柳方善

李崇仁 林惟正 太祖大王 孝寧大君

吉再 印份 權近 僧屯雨

李孟昀 成俔 鄭子堂 金宏弼
魚變甲 李約東 姜渾 鄭希良
崔脩 姜希孟 李承召 南孝溫
端宗大王 趙起宗 妓笑春風 李荇
成三問 安琛 柳仁貴 蘇世讓
金時習 朴撝謙 曺偉 趙光祖
世祖大王 鄭氏 安命世 朴祥
申叔舟 魚無迹 李希輔 李彦迪
李石亨 成宗大王 金宗直 鄭光弼
成侃 徐居正 金馹孫 曺伸

崔溥 徐敬德 羅湜 成壽益

文繼呂 黃真 尹潔 朴忠元

崔山斗 魚叔權 金安國 韓巻

朴公達 趙仁奎 李渼 車軾

崔壽城 權應仁 申光漢 尹春年

咸子乂 仁宗大王 林亨秀

有一試官 金麟厚 李達

朴繼姜 林億齡 趙士秀

沈貞 鄭士龍 鄭涉

南袞 姜克誠 周怡

東詩零言續編卷之五

新羅

憲康王五年出遊鶴城（今蔚山）還至海浦忽雲霧晦冥禱海開霽仍名開雲浦有異人儀容奇形詭服詣王前歌舞王賜爵其歌有智理多逃都破〻〻等謂以智理國者多逃而都邑將破也歌以警之時人不知反以為瑞至今傳其舞（東史）○（名晸景文王子在位十二年姓金氏）

朴球。北史新羅多金朴兩姓、唐張喬有送碁待詔朴球歸新羅詩、曰、海東誰敵手、歸去道應孤、闕下傳新勢、舡中覆舊圖、又有送朴充侍御歸海東詩、曰、天涯離一紀、闕下歷三朝、又有

唐顧非熊送樸處士歸新羅詩、則或以朴為樸矣詩曰、少年離本國今去已成翁客夢孤舟裏、鄉山積水東、鰲沈崩巨岸、龍鬪出遙空學得中華語、將歸誰與同、（盎葉記）

崔致遠（見原編）有破天荒之功東方學者皆宗之琵琶行一首載於晚唐遺響錄以無名氏、或以洞庭月落孤雲歸證為致遠之作、然亦未可以此為斷、致遠十二渡海入唐一舉中甲科及第遂為高駢從事、檄黃巢、巢氣沮官至都統巡官侍御史及還同年顧雲贈儒仙詞、其一句曰、十二乘舡渡海來、文章感動中華國、其自叙云、巫峽重峯之歲絲入中華、銀河列宿之年錦還東國蓋言十二入唐二十八東還也其跡章章於

唐書藝文志載致遠四六一卷、桂苑筆耕十卷、余未嘗不嘉其中國之廣蕩無外不以外國人為之輕重、而旣載於史又令文集行于世、然於文藝列傳、不為特立其傳、未知其意也、古之人於文章不得不嫌忌、況致遠以孤蹤入中國躪踩當時名輩、故畧之歟、◯有詩一聯云、崑崙東走五山碧、星宿北流一水黃、同年顧雲曰、此句卽一輿地圖也、蓋中國之五岳皆祖崑崙、黃河發源於星宿海故云（並白雲小說）◯我東之通中國自檀箕而文獻蔑蔑、至于唐侍御史崔致遠文體大備遂為東方文學之祖其江南女詩曰、江南蕩風俗、養女嬌且憐、性冶恥針線、粧成調絲絃、所學非雅音、多被春心牽、自謂芳

華色長占艶陽年却笑隣舎女從朝弄機杼機杼終老身羅衣不到汝估畢齋云公仕于唐此詩起是見三呉女說作余觀此詩蓋有所感諷而作非但咏三呉女兒也辭極古雅非後世可及所著詩文甚富而無經兵燹傳者絶少可惜也小華

詩評

百濟

義慈王時有鬼入宮中大呼百濟亡百濟亡即入地中王使掘之得一石龜背有文曰百濟同月輪新羅如月新王問之巫解曰同月輪者滿也滿則虧如月新者未滿而漸盈王怒殺之竟為唐將蘇定方新羅將金庾信所敗亡東史○名義慈武王子在位二十年為唐所滅姓扶餘氏

事跡詳於家編稿條也詩〻原編則似好

太祖凡帝王文章必有大異於人者宋太祖詠日詩明太祖詠雪詩其弘量大度皆不可以言語形容按輿地勝覽載高麗太祖詩太祖嘗廻到鏡城龍城縣有詩曰龍城秋日晩古戍暮烟生萬里無金革胡兒賀太平意格豪雄音律和暢其一統三韓之氣像於此可見小華詩評見原編

崔沖海州吏溫之子也有二子常戒之曰士以勢力進鮮克有終以文行達乃庶有慶吾素以文行顯聲以清愼終于世乃作訓子孫文傳之中葉不謹失其本有詩曰家世無長物惟傳至寶藏文章爲錦繡德行是珪璋今日相分付他年莫散亡好文廟廟用世世益興昌左溪家談〇

時契丹爲鄰不堪誅求王常

元豐初

文宗(見上)高麗自端拱後不復入貢王立誦華嚴經願生中國落俗以二月望張燈祀天神如中國上元王一夕夢至京師觀燈若宣召然徧呼國中嘗至京師者問之略皆夢中所見乃自為詩識之曰宿業因緣近契丹一年朝貢幾多般忽蒙舜日龍輪召便侍堯天佛會觀燈焰似蓮丹闕迴月華如水淺雲寒移身幸入華胥境可惜中宵漏滴殘會神宗遣海商諭使來朝遂復請修故事余張誠一為館伴時語錄所載云(宋葉夢得石林燕語)

毅宗(見上)時青郊驛進黑牛王命侍臣賦詩以房堂為韻無一詩可意惟黑牧丹花到雪堂之句差勝有一士善為詩聞而有

作云函谷曉歸來紫氣桃林春放踏紅房王歎美遂官其人五山說林

一卒於毅宗時萬春亭壽樂堂鮮樂齋玉竿齋鋪花橋水德門等役貧不自給每食役徒分與一匙一日其妻來餉且曰宜召所親者共之卒曰家貧何以辦此私於人得之乎竊人所有乎妻答曰貌醜誰與私性拙安能盜但剪髮耳因示其首卒嗚咽不能食聞者悲之東史

毅宗丁亥魁科刑部尚書神宗辛酉卒

閔湜毅宗時官尚書寶文館直學士李相國奎報贈詩曰世家傳閥閱系出賁侯賢蘭玉連枝秀虹蜺一氣連雲梯同垣步仙省迭相遷樹對鷄新舊天分鴈後先右貂榮最劇旁來寵何

倆立色絲縫袞三條雪入篙鑄金浞踊躍翼轂助騰騫為燮

蹊戚下叨將璧至前囊錐容早脫紈扇筐中捐況接葭莩幸

平生恃淺緣蓋閔子騫為費侯故系出費侯賢閔氏來自中

華之論似然矣閔氏譜

金華尹官至尚書毅宗庚寅重九有詩云輦下風塵起殺人亂

如麻良辰不可負白酒泛黃花可見當時之事無可奈何而

此老胸中亦磊落不凡櫟翁稗說

林春見原閑閒詩曰田家椹熟麥將稠綠樹初聞黃栗留似識洛

陽花下客慇懃百囀未能休崔文清滋閑棲真峯鶴唳詩云

雲拍長空月正明松巢宿鶴不勝清滿山猿鳥知音少閑側

跡徊半夜鳴雨詩俱是不遇感傷之作然文清氣節慷慨非林之比也(櫟翁稗說)○崧之嶺南晉之矗石江山風月伯仲之間而嶺南則有秋深官道映紅葉日暮漁村生白烟一竿漁父雨聲外十里行人山影邊等句語落人口談矗石則無一佳作有以一人之作而工於此而拙於彼者無乃奇勝優於此而不能形容耶(松溪漫錄)○林西河詩曰十載崎嶇面撲埃長遭造物小兒猜西津路遠槎難到燒藥功違鼎不開科第未消羅隱恨離騷空寄屈平哀襄陽自是無知己明主何曾棄不才以公文章終未登第其感慨愁嘆之意可見(小華詩評)

吳世村上見諷毅宗微行詩云胡乃日清明黑雲低地橫都人且

莫近龍向此中行其病詩云老與病相期窮年一布衣玄花多掩翳紫石少光輝怯照燈前字羞看雲後輝待他金榜罷閉目學忘機李文順奎報謂先生為詩學韓杜然其詩不多見金居士集中載一篇有曰大百圍材無用〻長三尺喙不言〻亦老健可尚 櫟翁稗說

鄭知常 上見 箕城詩曰雨歇長堤草色多送君南浦動悲歌大同江水何時盡別淚年〻添作波燕南梁載常寫此詩改漲綠波余謂作漲二字皆未圓當作添綠波耳又有地應碧落不多遠人與白雲相對閒浮雲流水客到寺紅葉蒼苔僧閉門綠楊閉戶八九室明月捲簾三兩人等句是自家喜用此格

櫟翁稗說○外城橋口人古老相傳云雷雨之夕其母嫁橋口淵
龍而有娠乃生生而能文三歲時見江上白鷗口語一絕云
喧喧白鷗鳥頭曲仰天歌白毛浮綠水紅掌踏綠波神異若
此龍孫之言不虛平壤志○初名之元擢魁科官至起居注有能詩聲與金富軾齊名於文字間
積不平托以老妙清叫應逆殺之
金富軾見原高麗樂志布穀鳥之善鳴者也睿宗欲聞已過及詩
政得失廣開言路猶恐群下不言乃作布穀歌以諭之後金
富軾聞教坊妓唱此歌感而作詩云佳人猶唱舊歌詞布穀
飛來極樹稀還似霓裳羽衣曲開元遺老淚沾衣悽楚可吟
惰眉清史○與鄭知常文章齊名兩人爭軋不相能世傳知常有

琳宮梵語罷天色淨琉璃之句富軾喜而索之知常終不許（索之欲作己詩之意）後知常竟為富軾所誣殺一日富軾詠春詩曰柳色千絲綠桃花萬點紅忽於空中鄭鬼批富軾頰曰千絲萬點孰數之也何不曰絲絲綠點點紅乎金頗惡之後往一寺登廁鄭鬼從後握陰囊問曰不飲酒何面紅金徐曰隔岸丹楓照面紅鄭鬼緊握曰何物皮囊子金曰汝父鐵囊乎色不變鄭鬼握之尤力金竟死於廁焉（白雲小說）

李義旼（見原）明宗二十三年南賊蜂起金沙彌據雲門孝心據草田遣金存傑李至純討之至純即義旼子也義旼嘗夢紅霓起兩腋頗自負又聞古讖曰龍孫十二盡更有十八子之句

與沙彌通至純輒泄軍事以至委敗存傑曰以法治之義敢
必害我否則賊蓋熾遂仰藥死後賊平東史
崔滋見原詩話云余平生能閑任相國黃驪縣客樓詩云月黑烏
飛低煙沈江自波漁舟何處宿漠漠一聲欸但奇其韻未得
其味及按廉中道抵宿此樓是時江烟冥漠溪月朦朧水鳥
飛鳴漁人相歎惱眼感耳任公之詠其詩價對景益高脩眉清史
安置民見原嘗自寫醉睡先生真書其後曰有道不行不如醉有
口不言不如睡先生醉睡杏花陰世上無人知此意居士工
於書畫每掃竹作詩書其後嘗過李僕射世長宅有脩竹數
叢新梢出檻公出一幷命畫即寫詩題云樓下篁林百尺脩

字深山初名百鎰扶寧人高宗朝第门下侍郎平章事号止浦洪宗辛未生文章早成高宗壬辰文科忠烈戊寅卒文貞公有集

樓高只見數梢頭要看拔地千竿玉須踏層梯下此樓李文院由之以詩讃曰此君真態畫難工膠粉綵施氣已空居士手痕淸似月幻移踪影上屏風安豪李淸播在人口脩眉清史

金垢障子詩云風護花奴頭上槿露濃王母手中桃何其艶濃上晉陽公詩云兩世波瀾定海東太山功後太山功等分萬户猶毫末河潤三韓亦掌中極其稱頌且得菲乞救晉陽口玉上無端點作痕已將名利負乾坤可憐百歲升沈事決在明朝一片言千載之下想望風米如有諂諛之詞何其所好並其已前欽慕而盡棄之可不戒哉謏聞瑣錄

閔光自公珪之子及登第有詩云四子同遊翰墨中爭先高折

桂枝叢二兄早得成龍罷一第曾收中鵠功縱薦堂堂慈母祿誰承金榜大人風度鵰尚有圖南翼遙望雲霄萬里道閔氏譜○文司諫公生有五子并登第曰康曰世曰仁曰良曰光曰

金希磾高宗時為將軍知詩禮有膽畧善辭語為東真使館伴東真使唱曰東君初報暖希磾曰北帝已收寒使曰何意曰君以春意唱吾以春事和之後崔瑀遷前王熙宗於喬桐殺將軍盧之正琴輝及希磾時希磾以巡問使在羅州捕者至畧無懼色口號一絕曰欲報清河百注恩東西南北總忘身奈何一朝逢天厭紫陌人為碧海人東史本皐山島人

權適高麗文士專尚東坡每及第榜出則曰三十三東坡出矣

與趙奭金端入宋朝在辟
雍七年帝臨軒親試表
擢甲科第一東之賓貢
仍樂府保山遊子記賦
江以慶之

高元聞宋使求詩學士權適贈詩曰蘇子文章海外聞宋朝
天子火其文々章可使為灰燼千古芳名不可焚宋使歎服
其尚東坡可知也東人詩話 毅宗初辛官翰林學士
李奎報號白雲居士其母夢奎星而生嘗遣謗有詩曰為避
人間謗議騰杜門高臥髮鬅鬠初如蕩々懷春女漸作寥々
結夏僧兒戲牽衣聊足樂客來敲戶不須應窮通榮辱皆天
賦斥鷃何曾羨大鵬詞極婉轉咏鸚鵡曰衿被藍緋嘴丹砂
徒為能言見罻羅嬌婉小兒圓舌澁玲瓏處女慧容多慣聞
人語傳教巧新學宮詞導字訛牢鎖玉籠無計出隴山歸夢
漸蹉跎公詩素稱大家而巧妙亦如此可謂大則須彌小則

芥子小華詩評○見衆鷄啄虫惡而斥之因作詩曰朱〻好〻啄虫予不忍視斥勿使爾汝莫惡我為好生本自欺我今退老踈散不卜朝天早宴宣要聞渠報曙聲貪眠尚欲避窓明自註云自三言至七言盖法李太白三五七言之詩也魚文貞公詠菊詩菊〻兄松弟竹把夕露承朝旭粲〻英〻芬〻郁〻霜葩耀晩金雨葉滋晨玉開三逕望南山溯一潭追甘谷甜芳自可制頽齡澹逸還堪醫薄俗香魂不滅宛舊精神色相猶存本来面目烏帽落時須臾揷一枝白衣来處何嫌酌數斛物既貞潔其操自然而真人爭播詠於詩愛之誰酷自註云自一字至十字盖又法文順詩而添其體格也按一字至十字

宋朝文與可詠竹已有此體○稗官雜記○余嘗遊深山迷路得至一洞樓臺頗異問傍人是仙女臺也俄有美人六七人開戶出迎入座苦請詩余即唱云路入玉臺呀碧城翠蛾仙女出相迎諸女頗不肯之余雖不知其故遽改曰明眸皓齒笑相迎始識仙娥亦世情諸女請續下句余固讓一女續之曰不是世情能到我爲憐才子異於常余笑神仙亦誤押韻耶因破夢追續之曰一句纔成驚破夢故留餘債擬尋盟白雲居士先生自號也性放曠無檢六合爲隘天地爲窄以酒自嗜人有邀之者輒欣然而醉豈古淵明之徒歟居士醉而吟曰天地爲衾枕江河作酒池願成千日飲醉過太平時○知奏事崔公宅

千葉榴花盛開世所罕見特召李內翰仁老金內翰克己李留院湛之咸司直淳及余占韵命賦余詩曰玉顏初被酒紅暈十分侵葩馥鍾天巧姿巧挑客尋蘂香晴引蝶散火夜驚禽惜艷教開晚誰知造物心自況余晚達矣○余奉朝勅課伐木於邊山以其常督伐木故呼余曰斫木使余戲吟曰權在擁軍榮可詑官呼斫木辱堪知以類於樵夫之事也初入邊山過主史浦明月出嶺意思蕭灑得一首云一春三過此江頭王事何曾慁未休萬里壯濤奔白馬千年老木臥蒼虬海風吹落蠻村笛沙月來迎浦谷舟擁去騶童應怪我每逢佳景立逡留○常曰古人云天下不如意十常八九人

生處斯世能愜意者幾何余嘗有違心詩曰人間世事亦參差動輒違心莫適宜盛歲家貧妻常侮殘年祿厚妓將追雨陰多是出遊日天霽皆爲閑坐時腹飽輟飧逢美肉喉瘡忌飮遇深危儲珍賤售市高價宿疾方痊隣有醫碎少不諧猶類此楊州駕鶴况堪期大抵萬事之違心類如是小而一身之榮悴大而國家之安危莫不違心拙詩雖擧其小其意實喻大也世傳四快詩曰大旱逢甘雨他鄉見故人洞房花燭夜金榜掛名辰云云旱餘雖逢雨雨後又旱他鄉遇友旋別洞房花燭安保其不生睽離金榜掛名安知非憂患之始也此所以違心多而愜心少也白雲小說（一）元曉幷詩曰循山渡危

橋疊石行綿路上有百仞巔曉聖曾結宇靈蹤渺何處遺影
留鵠素茶泉貯寒玉酌飮味如乳此地舊無水釋子難接住
臺逍遙壁牧庵記云新羅僧元曉住此山有大石起立五六
丈巖壁間石竇石泉涓涓卽元曉井也元曉新羅太宗文武王時僧也○記言逍遙山記○余昔登第與同年遊通濟寺余及四五人徉落後徐
行各賦四韻此既路上口唱非有所記便不能盡識之其後
有人傳云此詩流入中國為人所賞其人惟誦一句云蹇驢
影裏青山暮新鴈聲中紅樹秋其後又有人傳一句云獨鶴
何歸天杳杳行人不盡路悠悠其首落句則皆不知也余雖
未聰明亦不椎鈍者也豈其時草率而作遂而忘之耶抑者

歐陽伯虎(元使)訪余有客言及此詩傳播大國信乎歐曰非但
傳播皆作畫簇着之客疑之歐曰若爾明年還國余當賫其
畫及詩全本來以示之也余次前所寄絶句贈歐云慚愧區
區一首詩一觀猶足又圖爲雖知中國曾無外無乃明公或
有歎(白雲小說)○余自九齡始知讀書至今手不釋卷志大命薄
行年三十猶不得一縣孤苦萬狀頭顱已可知自是遇酒放
浪方春百花競發良辰不可負也遂與尹學祿置酒作詩與
闌醉睡尹呼韻勸余賦詩余卽應云再欲爲聾口欲瘖窮塗
益復世情諳不如意事有八九可與語人無二三事業皐夔
期自比文章班馬擬同參年來點檢身名上不及前賢是我

慙尹謂余以八九對二三平仄不調余曰我夢中所作故不擇發年八九改以千萬亦無不可大羹玄酒不下酬酌大家手段固如是也公豈不知耶言未訖忽欠伸而覺乃一夢也遂以夢事言于尹曰夢中便說夢作此所謂夢中說夢也相對胡盧因戲占曰睡鄉偏與醉鄉隣兩地歸來只一身九十日春都是夢夢中還作夢中人○余本嗜詩雖宿負也至病中尤酷好欲罷不得因謂曰此亦病也又每食不過數匙唯飲酒而已常以此患之及見白樂天後集多是病中所作飲酒亦然其一詩畧云我亦病中觀宿命多生債負是歌詩不然何故狂吟咏病後多於未病時酬夢得詩云昏昏布衾底

病醉眠相和脹雲毋散詩云藥消日要三匙食其餘亦倣此
余然後頗自寬曰非獨余也古人亦有白公病暇滿一百日
解綬余於某日將乞退計病暇一百有十日其不期相類亦
如此但所欠者樊素少蠻耳然二妾亦於公六十八皆見放
則何與於此時哉噫才名德望雖不及白公遠矣其於老境
病中之事往、多有類余者因和病中十五首以紓其情曰老
境忘懷履坦夷樂天可作我之師雖然未及才超世偶爾
相侔病嗜詩較得當年身退日類余今歲乞骸時落句缺○
宋朝禪于祖播因歐陽伯虎東來以詩寄我國空、上人既
以茶鉢五器斑竹杖一事又名庵曰兎角手書其額以寄之

余嘉兩師千里相契之深又聞歐陽君詩名亦復渴仰因和二首詩曰此去中華滿大瀛兩公相照鏡心清空師方結蜂窠室播老遠傳兔角名杖古尚餘斑竹掌鉢靈應秀碧蓮莖誰教一日親交錫共作金毛震地聲邀從千里渡滄瀛詩韻猶含山水清可喜醉翁流遠派(自言永叔十一世孫)尚教吾輩飽香名凌霄玉樹高千丈瑞世金芝擢九莖早挹英風難覿面何時親聽咳餘聲(並上同)

金克己(見上)詩人之詠漁父例多取其閒味而已獨金老峯詩天翁尚不慣漁翁故遣江湖少順風人世險巇君莫笑自家還在急流中此則言其厄險乃翻案法也成侃詩數疊青山數

谷煙紅塵不到白鷗邊漁翁不是無心者管領西江月一舡

此亦與有心於名利者有異矣蜀意雖不同寫景遣詞各極

其妙（小華詩評）○貞外之詩運思極巧詠冬日李花落句曰無乃

異香來聚蜜漢宮重見李夫人此前賢所未道者在龍灣作

詩云文章向老可相娛一劍遊邊尚五車衛霍不知爲塞史

紙窓明處臥看書其排遣之懷惝然可想（惺叟詩話）

忠烈王（見原）三年觀候署言道詵（俗姓金或云新羅太宗孼孫世善夢人遺明珠一顆生詵爲僧居興陽玉龍寺號玉龍子新羅憲康王三年道詵見高麗太祖父王隆謂以當生貴子其言果叶及長授以要訣云耳）

秘記稀山爲高樓多山爲平屋我國若作高屋必招衰損而今

闕造成都監用上國規模欲作層樓高屋恐有不測伍允孚

(李氏譜仁挺靖宗丙戌文魁瑱忠烈己卯登第世基忠烈己卯以成均魁登第庚辰又魁親試)

亦言於公主(公主元帝之宗室女王之妃也)請弛營繕公主許之○二十五年王與倖臣吳祈金元祥內侍石天補等選中外妓巫善歌舞者衣羅綺戴馬尾笠別作一隊敎以新聲其歌曰三藏寺裡點燈去有社主兮執吾手倘此無言兮出寺外謂上座兮是汝語又云有蛇含龍尾聞過太山岑萬人各一語酬酢在君心天補輩各私一妓無復有君臣之禮(并東史)

李翮娶金海金氏金氏性嚴親授三子書史曰仁挺文魁門下評理曰瑱登親試第二官政丞曰世基成均魁登第與兄瑱同榜號天場及第官大提學政丞皆以文章擅名五孫俱以成均魁登第仁挺之子曰㟴樛瑱之子曰琩齊賢世基之子

曰舊也閔黙軒漬作賀詩曰花萼三家五榜魁人言皆是謫仙才知公積善真無敵獨見年〻慶席開趙簡詩曰具慶提衡罕見聞得賢還勝舊龍門又云悦軒喜氣非容説人道新添甲科孫慶州李氏譜○李翽慶州人字萬里初名佗官門下評理號悦軒

李仁老見上號雙明齋嘗奉使赴燕元日門舘額上題春帖子未幾名遍中朝後中朝學士遇本朝使价則取誦前詩問曰今為何官云其詩曰翠眉嬌展街頭柳白雪香飄嶺上梅千里家園只好在春風先自海東來語極清婉且如幽居詩春去花猶在天晴谷自陰杜鵑啼白晝始覺卜居深酷似唐家小華

陳澕咏柳云鳳城西畔萬條金句引春愁作暝陰無限狂風吹不斷惹烟和雨到秋深情致佳麗然李商隱柳詩云曾共春風拂舞筵樂遊晴苑斷腸天如何肯到淸秋節已帶斜陽更帶蟬陳蓋擬此而黃山谷云隨人作計終後人自成一家乃逼眞信哉(櫟翁稗說)○陳詩水分天上眞身月雲滿江邊本色山善學宋人絶勝東國假蘇贗黃(淸脾錄見上)

李齊賢(見原)四皓歸漢詩曰見說扶蘇孝且仁胡令二世禍生民逋翁不爲軍辭屈未忍劉家又似秦議論切當蜂詩云課蜜若非王事急只消恒舞百花中善於形容又云風雪九街長柄笠圖書四壁短檠燈對甚工但長柄笠似指傘則未知出

處（談聞璅錄）◯詞林鉅工每推挹翠軒為詩宗溯以上之推佔畢齋為第一余嘗讀益齋集斷以為二千年來東方名家其小樂府曰脫卻春衣掛一肩呼朋去入菜花田東馳西走追蝴蝶昨日嬉遊尚宛然此等詩東人集中尚復有之哉顧俠君編元古家詩選而高麗人詩無一首以其不得見也若齋此集贈之其編於安南國王陳益稷之上可勝言哉（羅西漫錄）◯金願叟嘗語徐四佳曰高麗諸子詞麗氣富而體格生疎我朝著述辭纖氣弱而義理精到孰優四佳曰豪將悍卒抽戈擁盾談說仁義腐儒俗士冠冕韋甫從容禮法君將何取中玄翁云我朝文章非不蔚然而比之麗朝則少遜李文順之宏

肆李文靖之浩汗我朝未見以四佳之論見之我朝似優以玄翁之言論之麗朝似優文順郎白雲文靖郎牧隱今錄其七律各一首文順扶寧浦詩曰流水聲中暮復朝海村籬落苦蕭條湖清巧印當心月浦闊貪吞入口潮古石浪舂平作礪壞舡苔沒臥成橋江山萬景吟難象須倩丹青畫筆描文靖郎事詩曰幽興野居老彌清恰得新詩眼底生風定餘花猶自落雲移小雨未全晴墻頭粉蝶別枝去屋角錦鳩深樹鳴齊物逍遙非我事鏡中形色甚分明大抵麗朝規模大而近宋我朝調格清而近唐今以兩公之詩見之唐乎宋乎觀者若定其唐宋則麗朝我朝優劣自判矣小華詩評

○人言崔

猊山婁林益齋詩卷只留紙被生寒佛燈暗沙彌一夜不鳴鍾應嗔宿客開門早要見庭前雪壓松益齋大服以為知音此皆過辭也益齋詩好者甚多如和烏棲曲及澠池等篇皆逼古如詠史誰知鄴下荀文若永愧遼東管幼安又不辭載將西子去越宮還有一姑蘇又劉郎來自蠶叢國故王應生羽葆桑此等作俱入窾竅前人未發者烏可少之此亦英雄欺人不可盡信惺叟詩話○我東人不解音律自古不能作樂府歌世傳李益齋隨王在燕與學士姚遂諸人遊其菩薩等作為華人所賞云豈北學中國深有所得而然耶余見其舟中夜宿詞西風吹雨鳴江樹一邊殘照青山暮繫纜近漁家舡

頭人語譁白魚兼白酒徑到無何有自喜臥滄洲郡知廷宦
遊其舟次青神曰長江日落煙波綠移舟漸近青山曲夜深
蓬底宿暗浪鳴琴筑湍竹一燈明隨風百丈輕夢與白鷗盟
朝来莫謾驚詞極典雅華人所讃其指此欤小華詩評
永恭善俳優戲忠惠王獵每呈優戲王投恭于水中恭撇淚而
出王大笑問曰汝從何處去今從何處来對曰往見屈原而
来王曰屈原云何對曰我云我逢暗主投江死汝還明君底
事来王喜賜銀甌一事傍有裏人見之亦投于水王令人拯
髮而出推問其故裏人曰往見屈原王曰屈原云何對曰彼何
言我何言三軍騰笑慵齋叢話○官將仕郎

安裕原見以興起斯文為己任納藏穫百口于成均館卒後配文

廟公之承祀宗子連十代登第可謂食其報矣公鎮合浦數

月朝廷取士促召之使主試時霖雨水漲公間關到星州贈

李東庵口號初分錢海邊来昨過三更致遠臺驛吏電馳傳

密旨文闈火迫選賢才星山暴潦乘槎渡月窟清飈養桂催

稹想奏名開慶席鳳笙檀板錦千堆公之父子相繼為合浦

都節制使九代孫琛亦為節度使次公詩云文成公後耳孫

来黑槊紅旗訪古臺詩禮我家能積善武文何代不生才勤

王一寸丹心在戀闕千莖白髮催傳世青氊期勿失黃金不

屑護戚堆識闕㻫語

字喬年號梅溪忠甫中宗世忠定朝登科政堂文學恭愍丙午卒文定公有集

李穀 見原 入中國捷制科第二甲名聲籍甚嘗有途中避雨詩曰甲第當時蔭綠槐高門應為子孫開年来易主無車馬惟有行人避雨来人之後李宮室為後世誡者可以為戒 小華詩評

元松壽恭愍時忤辛旽罷官憂憤以卒年由十三嘗詩云少日心期未老閑官遊容易損紅顏君恩未了方歸去吾眼無由見碧山盖松壽身為政堂欲退而未能故其詩如此又有正朝賣慵懶詩云慵懶由来不直錢相呼賣得謾争先世人誰把千金擲今歲依然似去年許者以此詩與韓昌黎送窮文同意余則謂別有寓警者然必激感而詠歟 脩眉清史

◯恭愍時政堂文學文定公

字逸耕号埜隱忠惠朝文科门下平理與朴尚南同被鞫杖流途卒有集

田祿生號野隱嘗於東京爱金海府妓玉纖纖善彈琴野隱贈詩曰海上仙山七點青琴中素月一輪明世間不有纖纖手誰肯能彈太古情公後鎮合浦纖纖已老矣呼置左右使彈琴其後文人騷客多詠其事脩省清史

○

恭愍時官密直柳淑見上我國徐四佳所撰東人詩話云前朝恭愍時政丞柳思庵淑送友人歸田詩曰人間膏火自相煎明哲如公史可傳已向危時安社稷更從平地作神仙五湖夢斷烟波綠三逕秋深野菊鮮顧我未能投紱去遹来雙鬢雪飄然辛旽以明哲江湖等語譖于王而殺之軍齋所撰青邱風雅亦選此詩以為李仁復送柳淑之詩註於末句初曰西風塵土意茫然

而恐辛旽見之改曰云〻徐與金皆文章博覽之人時不甚遠記載如此之異何其恠也旽以詩幾則詩為柳作明矣遺閑

稗錄

韓宗愈見原少時放蕩結徒數十人每於巫覡歌舞之庭劫掠醉飽拍手歌楊花時人謂之楊花徒及為相國功名事業彪炳一當時晩年退老鄉曲即今楊子墅也嘗作詩曰十里平湖細雨過一聲長笛滿蘆花却將鼎鼐調羹手還把漁竿下晩沙輕衫短帽繞池塘滿岸垂楊送晩凉散步歸來山月上杖頭猶濕露香慵齋叢話

李公遂號南村初下第贈登第者詩曰白日明金榜青雲起草

恭愍守臣入役盛合賦青山雨後登清楼序後寫此對求賦五一時文人

盧邦知廣寒殿尚有一枝餘後竟登第官至侍中李白沙恒福下第時泮者不来日己酉滿家童僕色悽〻年〻費盡場中饌無復惚前聽午鷄亦登第官至上相二詩之傲語雖有相異各得其氣南村猶有豪橫之意白沙亦無愁憐之語偕眉

清史○恭愍時侍中益山府院君諡文康公益州人配享恭愍廟庭

羅興儒屢擧不中上書請使日本恭愍王大喜拜典客寺事遣之日本人囚于太宰府興儒紿曰吾年百五十有神術日本人以爲信然放還牧隱集曰羅判書將刊其中順堂集於尚州托書於僕以求速成甚矣其嗜詩而欲其傳於世也仍贈詩曰佳句儒林誦高標海國知頑公宜用力叢錄近來稀盍業

恭愍戊寅生乙未文科
大司成甲子年卒于瀘州道
諡文[illegible]手書並有惕[illegible]
吟集

記 ○羅州人自號錦南迂叟

金九容號惕若齋詩甚清贍牧老所稱敬之下筆如雲煙者是也嘗以四禮使致幣于遼東都司潘奎執送京師其咨文馬五十匹誤塡以五千匹高皇帝怒其私交曰五千匹至當放還世時李廣平當國素不喜公輩迄不進馬帝流公大理作詩曰死生由命奈何天東望扶桑路渺然良馬五千何日到桃花門外草芊芊武昌詩曰黃鶴樓前水蕩波沿江簾幌幾千家醲錢沽酒開懷抱大別山青日已斜公竟卒于配所其後曺參議庶亦流金齒數年放還黃州作詩曰水光山氣共晴沙楊柳長堤十萬家無數商舡城下泊竹樓烟月咽笙歌丈

夫生倆壞嘗恨不獲壮遊二公雖流竄殊方亦看盡吳楚山川實人間快事也（惺叟詩話）○（字敬之初名齊閔安東人恭愍朝第辛禍時官大司成奉使皇明流瀘州道卒）

鄭夢周（見原）非徒理學節義冠于一時其文章豪放傑出在北關作詩曰定州重九登高處依舊黃花照眼明浦溆南連宣德鎮峰巒北倚女真城百年戰國興亡事萬里征夫感慨情酒罷元戎扶上馬淺山斜日照紅旌音節跌宕有盛唐風俗○國隱詩江南女兒花揷頭笑呼伴侶游芳洲盪槳歸来日欲暮鴛鴦雙飛無限愁風流豪宕輝映千古而詩亦酷似樂府（并惺叟詩話）

李穡（見原）中元制科翰林歐陽圭齋玄推奨之圭齋嘆曰吾衣鉢

當從海外傳之於君其後公流遷門生皆畔而下石嘗作詩
曰衣鉢當從海外傳圭齋一語尚琅然近來物價皆翔貴獨
我文章不直錢蓋自傷其遭時不淑也惺叟詩話○自負詩豪多
用俚語如雀畫傳語鼠應聽又前若貧居後富居又田字窓
臨口字庭又雀飛東海上俗呼銅盆為東海故云又平桂真
如板平桂蜜餅也以粘和蜜煎於香油謂之平桂或稱果子
令於婚喪祭需皆用之蓋麗俗也又削竹串穿蕎麥餅仍塗
醬汁火邊燒此粘菜炙也俗以蕎麥粘和雜菜煎成餻切而
為炙塗醬以燒用於素饌者也俗傳冬至以豆粥相餽公詩
云天争閭閻曉色濃小娥梳洗淡粧紅家家相送成風俗白

翁裏翁樂在中上元作糯米飯和蜜與果相遺公詩云粘米
如膠結作團調来崖蜜色爛斑更教棗栗并松子助發甜甘
遠古間（謏聞瑣錄）○思拾栗詩云坐想山村栗正肥金丸欲落映
離々乞身何日飄然去拾得滿籠深夜歸可見欲歸之志○
於草溪客舍見許近軒曲松詩云未脱名韁白髮翁折腰非
是為時風不關世事蒼髯鬢恍眼何人每鞠躬仍次回落々
商山伴彼翁蒼官十載有高風絳侯膭背誰相示鞭朴庭中
暫曲躬皆寓意新○牧老云近世有跋拙翁文者因記跋墨
卿淮西碑事有詩云刻物區々代化工何顔地下見文公海
東亦有雌雄手獨向槐山吊拙翁可見牧老推重崔拙翁以

其文擬韓公○牧老云邀上黨韓公登西峯賞花既雨禮安君禹公携至其第設酌嘿搆一聯云花開將爛熳我老宜蕭條未暇成篇適鄭達可李士渭金九容李崇仁崔彪崔宗謙廉廷秀携酒過陋巷家僮走報蹁躚明日足成一律云前輩文酒之會宛然可想此聯本簡齋拒霜花已吐吾寧不凄凉矣○按牧隱集公以洪武己巳十二月被謫出居長湍庚午四月以前事付處咸昌八月到咸昌寄三峯鄭道傳詩云世利秋毫小文情粥面濃任敎中岨峿百折水流東壬申四月又貶居衿川寄松軒我太祖潛邸時號詩曰倘賜山中郡安心送夕陽猶望乞郡送老寄省郎諸兄詩皆極悽感有云聞說三郎方

被劾奈何天也奈何天又云官途今古足危機何恠衰年有是非再拜聖恩天地大萬山殘雪掩柴扉　我太祖嘗訪公問其字及居室而名公取桂花秋皎潔字之曰仲潔配桂莫如松公取重名節義也扁其居曰松軒云　太祖素學牧老牧老晩年遭謗狼狽幾至阽危而卒保全之者豈非素學之力歟（并謏聞瑣錄）及元送孽僧也擧國震駭我　太祖以偏師大破之德興道去玄陵喜謂左右曰文用李穡武用李某予之用人如何以此哉　太祖與文靖甚厚請軒名云（惺叟詩話）○牧隱稼亭之子也繼其父登中朝科第一甲名動天下授翰林知制誥學士歐陽玄見而輕之作一句嘲曰獸蹄鳥跡之道交

於中國牧隱應聲曰鷄鳴犬吠之聲達于四境歐頗奇之又吟一句持盃入海知多海牧隱即對曰坐井看天曰小天歐大驚曰子天下奇才也其入覲大明殿詩曰大闢明堂曉色寒旌旂高拂玉欄干雲開寶座聞天語春藹霞觴奉聖歡六合一家堯日月三呼萬歲漢衣冠不知身世今安在恐是青冥控紫鸞詞極洪麗唐人早朝之亜小華詩評○詩曰郎舍當年勢絕倫魚腥銅臭却熏身更呼小吏書[木+飛]字六故無端續得新[木+飛]字考字書無之或曰木梂也又有詩曰長湍南畔跡城西跡字亦字書闕之攷跡城似是積城治江皆石壁也按姓譜有跡城白氏盎葉記

李崇仁見上陶隱與三峯鄭道傳同師牧隱才名相埒然牧老嘗題評先李而後鄭嘗稱陶隱曰此子文章求之中國不多得也一日陶隱嗚呼島詩極口稱譽閱數日三峯亦作嗚呼島詩謁牧隱曰偶得此詩於古人集中牧隱曰此眞佳作然君輩亦裕爲之至於陶隱詩不多得也三峯自此積不平後爲柄臣令其私人出宰陶隱所配邑杖殺之嗚呼島之詩蓋爲禍祟其詩曰嗚呼島在東溟中滄波杳然一點碧夫何使我雙涕零祇爲哀此田横客田横氣槩横素秋義士歸心實五百咸陽隆準眞天人手注天潢洗秦虐横何爲哉不歸來怨血自污蓮花鍔客雖聞之將奈何飛鳥依依無處托寧從地

下共追隨軀命如縷安足惜同將一劍寄孤嶼山衆浦怨日色薄嗚呼千載與萬古此心寃結誰能識不為雷霆有所洩定作長虹射天碧君不見今古多少輕薄兒朝為同胞暮仇敵悲惋激烈吊慰兩盡三峯嗚呼其詩曰曉日出海赤直照此其中夫子一片心正與此日同相去曠千載嗚呼感余衷毛髮竪如竹凜凜吹英風蓋欲壓倒陶隱而憤其不逮卒以此害之此與汝復作空樑落燕泥何異吁亦險矣（小華詩評）

吉再（見原）以門下注書拔紱居金烏山下（今善山）誓不仕　我朝我朝亦以禮待之公聚郡中諸生徒分為兩齋以閥閱之裔為上齋以鄉曲賤族為下齋教以經史課其勤惰受業者百數

嘗作閒居詩曰盥手清泉冷臨身茂樹高冠童来問字聊可與逍遥又臨溪茅屋獨閑居月白風清興有餘外客不来山鳥語移床竹塢臥看書慵齋叢話○冶隱學於牧隱始聞至論以注書棄官居金烏山下牧隱贈詩末句曰軒冕儻来非所慁飛鴻一箇在冥冥及聞牧隱卒於驪江之報不食菜果盡營方喪三年非徒授受之有重志節之相感如此小華詩評○高麗攻遼東公時在洋中作詩曰龍首正東傾短墻水芹田畔有垂楊身雖從衆無奇特志則夷齊餓首陽○公知國之將亡還善山舊廬晦跡林泉欲終身焉要有一僧唱一句曰古今僚友身新變公和之曰天地江山是故人覺而卒成一聯曰

字先甲壬辰生高宗乙卯文壯同知密直事忠烈丙戌入元道卒

太極眞君應許我仁心不老自青春（并行狀）

○公還善州来別牧隱牧隱贈詩曰從遊泮水號通經及第注書雙鬢青辭我携家故鄉去且聆吾語告丁寧讀書須踐古人迹對策要登天子庭軒冕儻来非所惡飛鴻一箇在冥冥（言行拾遺）

世次未詳

郭預以密直題直廬曰半鉤踈箔悶層顛萬壑松風動翠烟午漏正闌公事少倚牕和睡聽句天富艷之中有閑曠意者花玉臺老風情不減鬢如絲其氣（小華詩評）

崔承老㐌為詩意在言表含蓄有餘為佳若語意呈露直說無

緣則雖詞藻宏麗後靡知詩者不取矣清河崔承老詩曰有田誰布穀無酒可提壺山鳥何心緒逢春謾自呼辭語清絕意味深長頗得古人賦比之體昔韓昌黎遊城南作詩曰喚起牕全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼山谷云喚起催歸二鳥名而若虛設故後人不覺耳然實有微意蓋窓已全曙鳥方喚起何其遲也日猶未西鳥已催歸何其早也二鳥無心不知同遊者之意更為我盡情而啼早喚起而遲催歸可也至是然後始知昌黎之詩有無窮之味而用意之精深也布穀提壺亦皆鳥名清河此詩得韓法也 小華詩評 ○ 成宗時門

下

字代文号小華
文宗朝文科 肅宗丙子
卒文烈公參知政事
文相雅麗

朴寅亮我東以文獻聞於中國謂之小中華蓋由崔文昌致遠唱之於前朴參政寅亮和之於後文昌入唐賦詩膾炙人口郵亭夜雨詩曰旅館窮秋雨寒牕靜夜燈自憐愁裡坐眞箇靜中僧參政奉使朝宋所至皆留詩華人傳賞刊其詩文號小華集舟中夜吟詩曰故國三朝遠秋風客意多孤舟一夜夢月落洞庭波崔詩格律正嚴朴詩語韻清絕可與中原諸子秦鍵周旋（小華詩評）◯文宗三十四年庚申奉使入宋朝所止皆留詩至若金山寺詩被之樂調新聲至淅江風濤大起見子胥廟在江邊作詩吊之曰掛眼東門恨未消碧江千古起波濤今人不識前賢志但問潮頭幾尺高須臾風霽舡得利

睿宗朝文科登第仁宗
毅宗樞密院知奏事宋
未国諫行漢北

涉子胥之靈亦知叅政之文章而要得一詩待其吊而乃止耶宋人編集其詩曰小華集（僧首字代天一云平州人竹 清史州人謚文烈文宗朝登第肅宗朝叅政事）

鄭襲明詩云百花叢裏淡丰茸忽被狂風減却紅獺髓未能醫玉頰五陵公子恨無窮洪揔郎侃最喜之豈以含咀之久而有餘味乎近世豈川有名妓西京存問使石置府籍以晩遇爲恨李學士覬作一詩令妓歌之憶昔正年三五時金釵兩鬟綠雲垂自憐憔悴容華減來作紅蓮幕裡兒比之鄭詩未必多讓（櫟翁稗說）（毅宗時樞密院事以直諫被殺 延日人仁宗朝登第）

李仁老翰林別曲稱元淳文仁老詩則李大諫之詩固亦當時第一也其半夜鬪鷄聊起舞幾回㧕風話良圖之句殊好與瞿

睿宗丁亥登第同平章事
毅宗朝知貢舉丞事
三朝再入台府丁丑卒
[illegible]往述 乙五[illegible]

宗吉射虎他年隨李廣聞鷄中夜舞劉琨相似○李大諫直銀臺詩云孔雀屛深燭影微鴛鴦瑗宿豈分飛自憐憔悴直樓女長為他人作嫁衣盖大諫久屈於兩制尚未登用而同儕皆涉撥路因卓相麻感而有此作也 惺叟詩話

高兆基余嘗宿丹陽鳳樓亭時秋雨終宵溪聲聒耳曉夢初覺開户視之濃雲滿埜樹色依微宿鳥猶在枝頭沾濕刷兩忽憶高平章兆基昨夜松堂雨溪聲一枕西平明看庭樹宿鳥未離棲之句始覺模寫今朝情境甚善 小華詩評

文真三角山文殊寺詩曰語闌缺月入深扉坐久微風吟聳栢深得山中之趣文真用此事以言長明燈也 櫟翁稗說

文林茶酒

林惟正工於集句有百家衣集如花非識面迎人笑(齊己)草不知名隨意生(李商隱)能歆婉女顏如玉(李宣)愛酒山翁醉似泥(歐陽脩)嶺上晴雲披絮帽(蘇軾)水中明月卧浮屠(上仝)勸君更進一盃酒(王維)與爾同消萬古愁(李白)皆如天衣無縫柳巷齋曰集句荊公所難近世林茶酒惟正崔先生報句能之我國文蹟鮮少林崔所集多有不見不聞之人此甚可疑(清屛錄) 高宗時人

印份有詩曰草堂秋七月桐雨夜三更倚枕客無夢隔窓蟲有聲淺沙翻亂滴寒葉灑餘清自我有幽趣知君今夜情學士之名雷震海東者實由此篇蓋頷聯承起句第一秋七月景物而叙之者頷聯承第二兩三更之句而叙之者者詩者當

字汝直號迂蘭山花先生忠烈朝登第登華忠烈忠宣忠肅三朝同知密直司事密陽人

先察其措意與注句之如何做去 倫眉清史 毅宗時人

李堅幹嘗奉使出外有一詩云旅館挑殘一盞燈使華風味淡於僧滿窓杜宇終宵聽啼在山花第幾層此詩當時以為絶唱余慣遊関東其所謂杜鵑者即鼎小也類浙人壬子爵泗川人閻邦奇俱来江陵余問之二人皆曰非杜鵑也盖詩人托興言之雖非其物用之於詩中如陽林空聽杜猿啼者我國本無猿也如脩竹家〻翡翠啼者見青禽而謂之炎洲翠也鷓鴣鷲薮海棠花者見大鵲鳴吽磔〻而謂行不得也皆此類欤 惺叟詩話

許輯許氏自麗朝埜堂以後文章盖成奉事澣生嶭是謂草堂

有二子葑筠李女蘭雪軒澣之從叔知樞輯再從兄忠貞公琛皆以文章鳴或傳許氏祖山有玉桂丈餘及筠椎碎之後文章遂亡今摘各人一篇輯之宗性寺詩梵宮金碧照山楸萬壑雲深一磬飄僧在竹房初入定佛燈明滅篆煙消琮之夜坐詩滿庭花月瀉牕紗花易隨風月易斜明月固應明夜又十分愁思屬殘花琛之春寒詩銅壺滴瀝佛燈殘萬壑松濤夜色寒喚起十年塵土夢擁爐新試小龍團澣之村庄詩春林初歇野鳩啼遠近平原草色齊走啓柴門閑一望落花無數漲南溪暐之戯題箕城詩許椽東來下界塵大同江上嗔真々相將去作吹簫伴浮碧樓高月色新葑之謫夷山詩

經春鄉夢滿天涯四月湖山發杏花江路草生看欲遍放臣憔悴注懷沙篇之義呂即晚詠詩重簾隱暎日西斜小院回廊曲曲遲疑是趙昌新畫就竹間鸛雀坐秋花蘭雪之夜坐詩金刀剪出篋中羅裁取寒衣手屢呵斜拔玉釵燈影伴半開紅焰救飛蛾 小華詩評

有一高士隱德不仕卜居江上死後朝士數人訪其舊居壁上有小題剥落只見一句蕉鳴箔外知山雨帆出峯頭見海風朝士吟咏久之相謂云階下芭蕉足知上句帆見海風未也少進前浦忽有一風帆轉出峯外蓋從海口上也 五山說林

僧惠文固城人年三十餘始中空門選累禪秩至大禪住雲門

寺爲人伉直一時名士多從之遊嘗作詩題普賢寺曰爐火烟中演梵音寂寥生白室沉沉路長門外人南北松老巖邊月古今空院曉風饒鐸古小庭秋露敗蕉心我来寄傲高僧榻一夜清談抵萬金爲人傳誦因號松月和尚白雲小說 高宗時

僧山立號月菴長老爲詩多點化古人語如云南来水谷還思母北到松京更憶君七驛兩江驢子小却嫌行草不如雲即荆公將母邦溝上留家白苧陰月明聞杜宇南北兩關心也白岳山前柳安和寺裡栽春風多事在裊裊又吹来即楊巨源陌頭楊柳緑烟絲立馬煩君折一枝唯有春風最相惜慇懃更向手中吹也櫟翁稗說

僧神駿聞鵲詩曰田家椹熟麥稍稠宜向紅墻綠樹鳴何事荒村寥落地滿林時送兩三聲林西河春亦有一絶云田家椹熟麥稍稠綠樹初聞黃栗留似識洛陽花下客慇懃百囀未曾休李學士眉壽評云二作初不與之相期而吐辭悽惋若出一人余則以為不然前詩失於艶弱後詩言情豪壯氣象不同若出一人何耶林詩本歐陽公詩四月田家麥穗稠桑枝生椹鳥啁啾鳳城綠樹知多少何處飛來黃栗留非徒竊其意乃竊其語也讀閑璞縣

鬼詩麗朝一士人飲酒暮還家於中途醉臥忽聞吟詩聲曰閒

水潺波山寂歷客愁迢遞月黃昏驚起視之身臥山路傍有

一古塚叢棘環之而已始知李賀詩所謂秋墳鬼唱鮑家詩恨血千年土中碧者非虛語也且如鬼李顯郁詩風驅鷲鴈落平沙水態山光薄暮多欲使龍眠移畫裡其於漁艇笛聲何鬼朴律詩海棠秋瑩花如雪城外人家門盡閑花、卯骫獨歸去日暮路遠山復山又權鞳所遇鬼詩櫻臺花雨十三天磬歇香殘夜闌然窗外杜鵑啼有血曉山如夢月如烟音韻皆高絕瀏幽自非人間語豈鬼神亦自發其詩性、有警作則必借人傳世以暴其才歟小華詩評

本朝

太祖大王(見原)微時登白岳有詩曰突兀高峯接斗魁漢陽形勝自天開山盤大陸擎三角海曳長江出五臺筆力豪壯幾大風爭雄其肇刱鴻基實兆於此(小華詩評)○八歲時聰睿善屬文有人拈龍字 太祖即成曰遠落池中蔫日龍離淵今作世間龍男兒願莫尋常看早晚身為沛澤龍○嘗遊獵入山有人伐木吟詩曰卞和連城採未得齊門操瑟人難知由來蘭菊各有節不嘆良材虛棄遺相如何見朱軫迎謫仙將揭青雲眉人生自古達未達必在當時宜不宜 太祖大奇之問其姓名曰佟豆蘭因留置幕下○太祖與豆蘭大破女真

於豆滿江邊 太祖設宴大饗有詩曰云云去暴除殘談笑中豆蘭賡吟曰姦臣國賊差可除丈夫臨機寧有窮 太祖續成曰胸中久抱濟世志夢裡飛入磻溪翁豆蘭又賡曰生民塗炭豈越視一舉擬能成大功○太祖微時夢得天馬覺後解之其詩曰聖主龍興撫萬邦遠人來貢有梯航鬱葱佳氣皇基壯燠赫文光帝業昌曉霧收開仙仗日天風吹送御爐香白龍多被恩與榮侍丹墀近耿光海國千歲遇聖明我王歸貢赴丹誠牧民寵受朝鮮號作室新開漢邑城一水繞南流汪洋三山鎮北聳峥嶸舊國地理何須說業荷皇恩樂太平并龍興錄

權近見原陽村嘗奉使朝天　明太祖問朝鮮形勝仍命賦詩陽村即應製　高皇稱以老實秀才其咏金剛山詩曰雪立亭亭萬千峯海雲開出玉芙蓉神光蕩漾滄溟近淑氣蜿蜒造化鍾峩屹崗巒臨鳥道淸幽洞壑秘仙蹤東遊便欲凌高頂俯視鴻濛一盪胷鄭之升謂此詩起頭寫出金剛眞面目

小華詩評

鄭以吾見原國初之業鄭郊隱李遁梅最善公之二月將闌三月來一年春色夢中回千金尚未買佳節酒熟誰家花正開之作不減唐人情處李之神仙腰珮玉摐摐來上高樓掛碧牕入夜更彈流水曲一輪明月下秋江之作亦楚楚有趣又開

題詩曰三十六宮春樹陰蛾眉要覺午牎深玲瓏百囀疑愁
聽盡是杏閨望幸心酷似杜舍人詩 惺叟詩話

朴淳 太祖駐蹕咸興使者無一得還 太宗問誰可使判樞
朴淳請行不用使車自持子母馬入咸興以其子馬繫樹騎
其母馬以進子母躑躅相呼鳴徊徨不前及上謁 太祖怪
而問之對曰妨於行路繫之母子不忍相離雖微物有至情
也以此諷諫 太祖憮然不怡以潜邸故人留之一日 太
祖與公博戲適有鼠抱其子墮自屋角至死不相捨公伏泣
開諭 太祖乃許回蹕公辭還行在諸臣請殺之 太祖度
其行已度龍興江然後授使者劒曰若已渡江勿追也公以

病淹留才至江未及登舡遂斷其腰時有詩曰半在江中半
在舡云〻 太祖聞其死大驚慟曰朴淳良友予終不食言
決意南還 太宗命畫半身以著功 老峯集謚狀
姜淮伯見原通亭淮伯玩易齋碩德仁齋甫顏祖子孫三人皆以
文章大鳴噫歷觀往古讀書能文章者為難雖能文章而成一
家傳後世為難雖傳後世能奕世趾美不墜其業者為尤難
求之於古僅得蘇杜二家我東獨通亭一家豈不偉哉通亭
寄燈明師詩曰人情蟬翼隨時變世事牛尾逐日新想得吾
師禪榻上坐看東海碧粼〻玩易齋題秀庵上人軸曰占斷
烟霞心自閑茅茨高架碧孱顏飢飧倦睡無餘事春鳥一聲

字濟夫号施齋淳陽人
太宗朝登第判中樞
[illegible]

花滿山仁齋咏松曰階前偃蓋一孤松枝幹多年老作龍歲暮風高指病目擬看千丈上青空格最高(小華詩評)○少時讀書于智異山斷俗寺裡梅株於庭前仍題詩曰至今傳為政堂梅雪南溟有詩曰寺破僧羸山石老先生自是未堪家化工定誤寒梅事昨日開花今日花蓋譏其失節而咏也(脩眉清史)

趙惠號施齋善作詩而不工贈玩易齋詩曰獐逃山裏去魚在水中沈鴻鴈飛千里雉三表我心琴軒謂文悼公金壽寧曰此詩何如時適旱文悼曰曉施齋集則兩実(謏聞瑣錄)

卞季良(見原)春亭繼陽村掌文衡然文章軟弱文士金久冏以能詩名每見春亭所著掩口大笑一日春亭告暇遊村庄偶得一

恭愍戊申文仕我朝知議政府事文安公新平人

句云壓白連天江郡曉暗黄浮地柳堤春自買得美聯將入京上奏有人言諸久岡久岡曰詩甚鄙巫若上奏是罔上也我昔有詩云驛亭把酒山當戶江郡哦詩雨滿船此真上奏之詩也其人復告春亭春亭曰當字未穩不如臨字其人又言於久岡久岡曰人謂春亭不知詩信然古詩不曰南山當戶將分明乎其人又告春亭春亭曰古詩不曰青山臨黄河乎久岡真不知反笑我為云云慵齋叢話

李詹號雙梅詠汲黯詩曰諦諫從來易得親君前大將與平津高才久屈淮陽郡孰謂當時社稷臣痛惜之意令人悲慨且如舍後桑枝嫩哇西穢葉抽陂塘春水滿稗子解撑舟何敝

字自修恭愍丁酉第
我朝佐命功領相昌
寧府院君文景公

唐人詩小評

成石璘號獨谷出按關西着定州妓入州留數日將出有雨徵
公欲留焉問邑宰曰恐有雨候如何邑宰不解公意乃曰今
日當不雨公不獲已發向嘉山路中雨作賦詩曰却恨雨師
無老手嘉平館外濕征衣謏聞瑣錄○太祖三年 帝以本國遣
人誘遼東邊將等事下詔責之命 太宗奉表南在奉箋赴
京師朝臣皆危之公以贊成事作詩送之曰知子知臣睿鑒
明畏天誠意為生成皆言萬世朝鮮慶在此炎霖跋涉行龍飛
御天歌

柳方善號泰齋從釋義砧號月窓者學杜詩傳於子參議允謙

世補能通杜詩 成廟嘗令以諺文註解杜詩閒有迂曲處皆月牕之所傳又恭齋遊西城有詩云苦被風光惱客懷杜蔡徐步郡城西柳垂一片吟春鳥花霞千家響午鷄此學杜兩劉窈者又咏紅桃花曰內林深處憐渠受錦幃豪奢謗石崇牧野血痕猶滿地閑中火焰尚燒空此欲巧而以內林比痕比桃花似不雅 謏聞瑣錄

○ 文宗時人瑞山人 太宗乙酉進士

孝寧大君補好讀書善射嘗題漣川文殊臺詩曰仙人王子晉於此何年遊臺空鶴已去片月今千秋又曰有客脚猶健斗登雲外樓琴寒鶴不返片月空千秋清爽有音可逼唐人 脩看

清史

僧屯雨者幻庵之高弟也自幼力學無不精究又能詩與牧隱陶隱諸先生相酬唱我朝不崇釋教名家子弟不得祝髮以故緇徒無知書者師名益著四方學者如雲集諸賢學士皆就問榻下蔚為儒釋士林之表人皆敬焉我伯仲氏嘗讀書檜巖寺見師年九十餘容貌清癯氣體尚彊或佯日不食不甚餒或喫盡數鉢飯亦無飽意雖至數日未嘗如廁徹夜看書少不交睫偃臥日本僧文溪求詩縉紳作者數十人師亦承命賦詩曰水國古精社灑然無住人火馳應自息柴立更誰親楓岳雪生夜海城月滿中風帆海天濶梅柳故園春時卞春亭主文改灑然無住之句為蕭然絕世人師曰卞公真不

知詩者蕭然豈如灑然絶世豈如無位乎是斷喪自然無為之趣耳每見文士悵々不已今有千峯集行于世(明齋叢話)

李孟昀(見上)傷無子詩曰自從人道起於寅父子相傳到此身我罪伊何天不管未為人父鬓絲新其後夫人妬悍搆家禍公因此得罪流竄而卒(慵齋叢話)

○李文惠學問有稼穡之風妻甚妬悍平生不睨粉黛竟無子晩年自悔其時有一朝士十年生十子家貧無以養育見公傷無子詩遂和之曰甲子乙丑與丙寅丁卯戊辰亦分身己巳庚午辛壬癸十年十子面目新聞者大笑(脩眉清史)

魚慶甲(見原)書適庵謏聞瑣錄載余高祖提學公慶甲答禹廣州

詩曰登高遙望古人廬聊向江頭問鯉魚是非物情通世變奈何吞釣不吞書批云寫意深切今按此詩逸於世稿其得於傳誦歟 稗官雜記

崔修有能詩聲嘗謂人曰吾於路上見鼠穿穴偶得句云兩鼠縱橫穴未得其對及見禽成巢遂延之云山禽委曲巢皆出自然非經營也又作琴師金自麗詩曰我昔驪江〻上吟雋琴半夜獨鳴琴初疑石竇吟泉咽却呀松窓爽籟侵白雪陽春遺響在高山流水古情深喜聞今日相思調彈盡年来不見心 慵齋叢話 ○全州人世宗丁未文司成

端宗大王 見原 廢居寧越有詩曰嶺樹參天老溪流得石喧山深

多虎豹不夕掩柴門語極悲凉讀之淚下小華詩評

成三問見原詠竹詩曰紛紛衆草競芳辰誰向窮冬風雪親植物無知惟爾許西山獨有採薇人可觀其主節之卓然令人可肅後眉清史○夷齊廟詩草木亦沾周雨露愧君猶食首陽薇劉峻辨命論云夷齊斃淑媛之言注夷齊采薇有女子謂之曰子義不食周粟此亦周之草木也因餓首陽成詩偶然符合耶或因用此事歟清脾錄

金時習見原悅卿高節卓爾不可尚已其詩文俱追遍以遊戲不用意得之故強弩之末每雜蔓語張打油可厭也題細香院曰朝日將曚曨色分林霏開處鳥呼群遠峯浮翠排窓看隣

寺鍾聲滿壑聞青鳥信傳窺藥竈碧桃花下照苔紋定應羽客朝元返松下閒披小篆文昭陽亭詩曰鳥外天將盡吟邊恨未休山多從北轉江自向西流鴈下汀洲遠舟回古岸幽何時抛世網來與此重遊山行詩曰兒捕蜻蜓翁補籬小溪春水浴鸕鷀青山斷處歸僧遠橫搭烏藤一個枝俱脫去塵归和平澹雅彼纖靡雕琢者當讓一頭也惺叟詩話

○贈空菴恩俊師二十律其一曰空色觀來色則空更無一物可相容松非有意當軒翠花自無心向日紅同異々同々異々異同々異々同々欲尋同異真消息看取高々最上峯謏聞瑣錄

世祖大王見原春日偶書一句于柱上曰綠羅剪作三春柳紅錦

哉成二月花翌日見有一句廷其下云若使王孫公侯爭此色春光不到野人家上問左右皆不知有一門卒伏地曰死罪臣所書也 上命官之五山說林○問其姓名乃寧越校生崔謙者章貴元也即今嬌節榮顯和之一作成宗朝事

申叔舟見原保閑齋叔舟二樂亭用溉企齋光漢祖孫三人皆以文章典文衡保閑嘗北遊寄中書諸君詩豆滿春江遠塞山客來歸夢五雲閒中書醉後應無事明月梨花不怕寒二樂楊花渡詩水國秋高木葉飛沙寒鷗鷺淨毛衣西風日落吹遊艇醉後江山滿載歸企齋獨直內書閣夜雨詩江湖當日亦憂君白首無眠夜向分華省寂寥疎雨過滿窓梧葉最先聞三魁堂從濩亦保閑之孫能文章傷春詩茶甌飲罷睡初

鶯啼屋閙吹紫玉笙燕子不来驚又去滿庭紅花落無聲諸

作何讓唐人（小華詩評）

李石亭（見稗家）作詩多愛疊字如云烟拖野色添春色風送松聲作

雨聲麗朝東湖居士徐師川亦善此體有云雪中出去雪邊

行屋下吹来屋上平積得重〻那許重飛来片〻又何輕又

感懷詩云經濟三朝一老臣廟堂深處儼垂紳當年事業何

須問神殿神宮不日新（嶺南野言謂李石亭詩也 ○ 謏聞瑣錄）

成侃（見稗家）許筠云東詩無效古者獨成侃擬陶鮑詩深得其法諸

小絶句得唐樂府體頼得此君殊免寂寥囉嗊詩云為報郎

君道今年帰不帰江頭春草緑是妾断腸時郎如車下轂妾

似路中塵相去仍相遠者、不得親綠竹條、動浮萍遊、輕顧即如綠竹不顧似浮萍其此詩之謂乎(小華詩評)○集賢諸學士上巳日遊城南和仲氏(倪字)及第有新名故邀之也學士分韻爲詩和仲氏得南字云鉛槧年來病不堪春風引興到城南陌坡芳草細如織正是青春三月三諸公閣筆及爲情士與提學李伯高在臺坡伯高拈句云玉堂春暖日初遲聽倚南牕養白癡啼鳥數聲驚午夢杏花嬌笑入新詩和仲氏次云亂燕鳴鳩晝刻遲春寒太液柳如癡臺坡睡罷無餘事時展蠻牋寫小詩(慵齋叢話)

成俔與同年元壽翁赴京元昊雖赤行至平壤適侍房之妓昊

亦檀赤余戲作詩曰冀都城南朔風寒春風如何上昊端醉

後一雙金檣欄蓬前兩棠悅楓丹帳中光影偏相照客裡風

情慘不歡我是直言吾可立爲傳聲譽蒲長安氈山有老宦

吾可立若見行客昵妓之事每說於人故及之慵齋叢話（）昌寧人字

磬叔任之弟世祖壬午文恭贊文衡燕山甲子追削後謚文戴公

李約東見原號老村平生以清愼自許訓子孫必以見金如石詩

曰家貧無物得之分惟有單瓢與尾盆金玉滿籯隨手散不

如清白付兒孫俯眉清史

姜希孟見原爲遠接使曺梅溪偉爲從事到關西唱和甚多公戲

謔梅溪有絶句云郎心飄蕩風中絮妾意團圓盤上珠珠行

只在盤中轉絮飛萬里終難須九華峯推大同堙鴦鴦夢罷
誓明神適来何事阿娘子百媚千嬌誤蕩人點筆羅襦千萬
字一字一畫一心鋒墨跡未漫郎心改始信秦皇烈焔功
文良公之西部妓曾薦枕者已老公憫之有詩曰十年重到
關西地妓已皤皤客又翁拿至龍灣遣還有詩曰須江重見
老倡泡随我他年有好期自說龍灣曾訪處欲從車馬勝遊
時閑吟鐵笛誇新巧略掃花髮愧漸稀不覺半途雲雨散獨
来旅館轉孤危又題其扇曰吾猶墨髮爾紅裙醉把長竿上
統軍重到龍灣真似夢不妨吹破滿江雲十二年前贈別離
重来相見夢耶非鏡中不識容華變猶把情悰話舊時其後

妓益老而落籍每使客至西部妓必以旅詩呈之多蒙賞吟賙恤之優 平壤志

趙起宗成化丙戌年間有一年少鄉生趙起宗者寓居樂善坊與余偕肄業於南學趙方稺步未解句讀不請詩律一日晝入一空家曠爽寥闃棗花新開似初夏而庭草始生谷風習習卽暵春也有二三書生皆非平日所識勸趙賦詩卽口占一絶曰樹上棗滿開空家寂無人春風吹不盡萬里草多新覺而記之不遺一字語同學生書于壁翌日趙死亦恠矣 謏聞璅錄

安璖靈巖細細樓詩細細樓上月細細客子細細亦快哉玉兎

秋江冷話曰中文忠征元帥一日宴飲令幕中曰有能作詩道今日之事余當上賞焉其給事朴樹謙曰而声云公喜之擢上等

幾年仙藥搗素娥何處鏡奩開搖波散百東坡水對影成三太白盃直到夜深天似洗好風吹送桂香来一時以為佳作然東坡百太白三本李文順語而安又花昌寧秋月軒詩云搖波散作東坡百對影真成太白三有何新語而屢用也 祥官雜記

字子珍乙日生 世祖朝丙戌文工判提學順興人

朴搗謙 見上

近代武臣之能詩者不過數人然皆無可觀惟朴搗謙少時在中文忠公幕下有詩曰十萬貔貅擁戍樓夜深遼月冷狐裘一聲長笛来何處吹盡征夫萬里愁後題興德縣培風軒曰屹立亭亭萬仞峯頭高閣迥臨風地連蓬島三清界人在瀟湘八景中雲帶山腰横縹緲水涵天影接空濛

忽看遠浦歸帆疾未道速達漢水通武昌中有此作未易得

也稗官雜記

鄭氏古之婦人能文者如曹大家班姬以下不可殫記我東女子不事文學雖有美姿止治紡績故婦人之詩罕傳惟我朝鄭氏所咏昨夜春風入洞房一絶載於世俗東人詩話又有咏鶴詩一雙仙鶴唳清宵疑是丹邱吹玉簫三島十洲歸思闊滿天風露冽寒毛又有宗室肅川令內子咏氷玉詩最合床頭藏美酒如何移置小溪邊花間白日能飛雨始信畫中別有天蘭雪軒許氏宮詞清齋秋殿初夜長不放宮人近御床時把剪刀裁越錦燭前閒繡紫鴛鴦趙承旨瑗妾玉峯李

氏稱為國朝第一其郎事詩柳外江頭五馬嘶半醒半醉下樓時春紅欲瘦臨粧鏡試畫梅牕半月眉楊斯文士奇妾閨怨詩西風慽〻動梧枝碧落冥〻鴈去遲斜倚綵牕人不寐一眉新月下西池諸篇各臻其妙自是閨房之秀小華詩評

魚無迹原見李安分希輔嘗謂僕曰余少時與魚潛夫遊魚有詩云春雲亂於黍二世閑愁強似魯三家此乃新語古今詩人所不到也潛夫無迹字也松溪漫錄中象村欽晴窓軟語曰此詩語意俱新句亦峭勁非等閑舐墨者之作或言文官朴闓之作而恐未詳

成宗大王原見見平滿碑文以詩尾之曰先朝身許國安危功臣

山河上鼎髥爽氣空留圖畫裡英才今想急難時石床苔霞

山羊睡巒瀧雲深野馬嘶衰草月明凉露滴行人幾欲問爲

誰寤寐矣豪感舊圖今之意溢於辭表真帝王之言 小華詩評 ◯

獻壽于貞熹王后仍親製春帖詩以進二律曰三元佳氣妙

春陽斗柄東回萬物香騰雪欲消遲曉日東風吹暖入椒觴

門。鶴唱新年端殿、雲開舊日光同極情懷何以報惟知

慶祚祝靈長又云頒甲春初喜色來雲凝殿裡曙光開椒花

香動千年頌栢葉青浮萬壽盃羲日未消千嶂雪舜風先放

一園梅乾坤萬象真如畫凪指喜祥未罄枚誠孝藹然太平

之像溢於言外 俯眉清史

徐居正見上咏雪云禪家初喜皎然歪詩壘還逢白也来蓄作顛

狂春後絮相從淡薄腾前梅其大手䟦固自以為擅塲如此

謏聞瑣錄○次祈天使詩曰金叢日煖初楊柳劒水春寒未杜鵑

黃柳村汝獻歆艶不已僕質於鄭湖陰則曰頗有語病吾不

知其義也一揚一抑兩意思不同退而思之此一聯之對專

用元人詩語彼則以兩地相遠故著初未二字固宜金叢劒

水朝發夕至豈有日煖春寒之有異此是語病當以湖陰之

言為是松溪漫錄○我伯氏成任三度為黃海宣慰使與安岳妓相

別於龍泉館前潭水上又與洲妓相別於此任西河元濬亦以

平壤宣慰使率妓来別於此有人戲作詞云川鳴咽而如泣

兮旭朝瞰之凄涼因名潭曰嗚咽灘相國作詩戯之曰惶恐灘前惶恐意喜歡山下喜歡情如何嗚咽龍泉水却似情人哭別聲又云黃州舘裡花滿闌前度劉郎三度来嗚咽灘聲何時歇朝〻送別哭如雷（慵齋叢話）○蔚山東軒詩曰樓敵岳陽天下一地隣蓬島海中三趙松岡士秀按節嶺南語僕曰觀列邑題咏徐四佳蔚山之作最為奇壯僕曰安相公琛之呂寧秋月軒詩曰搖波散作東坡面對影真成李白三未知孰優趙公曰彼壯而此工相上下也僕蔚山詩云白鳥去還惟有海青山盡處更無村亦四佳遺意也（松溪漫錄）○山海關門額揭天下第一關東國人稱為秦李斯筆此齊東之見也不惟

李斯不習楷字且山海關明初中山王徐達所築者也問中原人則以爲蕭顯所書而不識顯爲何許人也嘗見徐四佳集有曰用蕭進士山海關登樓詩韻註曰廣寧道中遇遼東邱生信宿同行問以進士蕭顯秋日登樓詩見示又求余和其篇中有客乘軺來望闕何人衣錦此還鄉註曰肅詩有榮還衣錦之句云此天順庚辰徐公使中原時所作而蕭顯係是遼東人則書山海關額斷然無疑 盎葉記 ○公陽村外孫也六歲屬句人稱神童八歲語陽村坐四佳曰古人七步成詩尚似遲也請五步成詩陽村大哥指天爲題因呼名行傾三字曰佳應聲曰 小華詩評 ○英廟朝人才輩出一時文章鉅工甚

多古詩雖愧於前人而律絶亦無警策惟四佳雖曰漫衍緩
唫而春容富艶時有好處如遊蜂飛不定鬧鴨睡相依月色
蛩音外河聲鵲影中更欲乘鸞吹鐵笛夜深明月過江南等
句亦有佳趣金乖崖詩亦豪放如柴門不整臨溪岸山雨朝
〻看水生窓 虛僧縫衲塔靜客題詩等句殊闊遠有致 惺叟詩話

○天使祈順奉詔來也四佳為遠接使一日祈順遊漢江濟川亭四佳先
唱風月不隨黃鶴去烟波長送白鷗來之句有若挑戰者天使卽次曰百
濟地形臨水盡五臺泉脉自天來四顧四佳曰是否四佳色沮先輩
以先交脚後仆地為識蓋烟波之句只咏景物着處可用百
濟之句漢江形勝摸得真狀祈以中華之人足未曾到而

領畧山川輸入一句立談之間造語絶特宜乎四佳之膽落也余嘗與諸文士論詩余曰四佳此句全用中庵蔡洪哲詩一聯而只改相逐二字為長送可發一哂諸人皆駭然曰四佳國朝大家豈如是剽竊他人全句乎必是中庵蹈襲四佳而用之矣余曰中庵即麗朝人此詩乃月影臺所賦而明載於東文選則蔡用徐作耶徐用蔡作耶且東文選即四佳受命所撰也眼目宜慣欲竪天使之降幡故取用前諸人始乃釋然蓋後世之傳誦此句者皆稱四佳之作不知中庵之為本主余自笑曰中庵不幸遇四佳而沒其警語又幸遇余而辨其主客若使中庵有知於九原必當鼓掌稱快矣小華詩評 ○

公為詩善用古語湊合東坡吾亦未知其趣耳臣今時後一中之錢牧齋吾道非歟何至此臣今老矣不如人牧隱山川信美非吾土歲月如流觀我生後生可畏吾衰矣至道難聞子愼之子獨有情從我蔡山多不俗起予商木鐸二三何患子舞雩六七咏冠童王風章矣興於詹女樂胡然至自齊四佳在春坊有人出聯曰治國其猶指諸掌崔文靖恒對曰在人者莫良於眸 清俾錄

鄭子堂 見原 佯狂傲世作絕句以為行狀曰佯狂半世欲全身窃餅倫梨駭俗人顉學俳優心學聖詼諧放狂本非真 記聞

姜渾棲嶺南鍾情於星州妓銀臺仙一日自星巡向列邑監司

以風憲之官雖薦枕本邑不得馱載而行舊例也妓隨往于
扶桑驛不忍別仍宿于驛翌朝贈詩曰扶桑館裡一場歡宿
客無衾燭燼殘十二巫山迷曉夢驛樓春夜不知寒蓋寢具
先送開寧未及取還故無衾而枕也遺閑襍錄○廢主雖荒淫亦
喜詞藻姜渾久為知申事嘗以寒食園林三月暮落花風雨
五更天為韻命近臣製進渾為詩曰清明御柳鎖寒烟料
峭東風曉更顛不禁落花紅襯地更教飛絮白漫天高樓滿
水褰珠箔細馬尋芳耀錦韉醉盡金樽歸別院綵繩搖曳畫
欄邊主大加稱賞賚物甚多嘗悼亡姬令詞臣製挽李伯益
詩曰宮門深鎖月黃昏十二鍾聲到夜分何處青山埋玉骨

秋風落葉不堪聞主極補贊遂自吏郎擢直提學二詩雖好而二公亦因此不振云（惺叟詩話）○（字四浩 成宗丙午文翰湖 贊成靖國功晋川君文簡公）（號木溪 有文名）

李承召徐四佳久爲大提學故一時如姜晋山李陽城金永山皆不得主文而先歿李陽城之燕詩有緑楊門巷東風晩青草池塘細雨迷之句酷似唐人（惺叟詩話）○（世宗丁卯文湖堂禮判佐理功陽城君同年重三場壯元能文號三灘陽城人文簡公）

妓笑春風永興妓或云北青妓 成廟朝宴羣臣命笑春風行酒春風歌此而勸酒 上喜甚賜錦綺其歌曰齊도大國이又楚도또大國이라조고마ᄒᆞᆫ滕國이間於齊楚ᄒᆞ니

라우리는小國이로다事齊事楚로다라 四章以下一作与니라何事非君不

事齊事楚로리라 ○稗官雜記

柳仁貴柳夢窩希齡大東詩林載其先人睡齋宿樂生驛詩曰
日夕衆山暗遠來投樂生征驢吃殘草老僕飯香粳索枕背
燈睡把盃斟酒傾時時呼長老屈指問前程夫征驢吃殘草
既行李蕭索老僕安得以飯香粳乎既背燈睡則又安有把
盃之事乎且把字斟字傾字皆一樣意尤可絶倒又宿樂生
驛一箇日而回時時呼長老何也驛隸非禪道之比而指為
長老亦何也屈指字本漢書陳湯傳屈指計其日不出數日
當有吉語聞今問前程而便屈指亦未見其穩也 ○稗官雜記 ○字子

榮晋州人號晒齋燕山丁巳文禮議

曺偉見原叢話云辛丑奉使關西仍歷黃海覆審邊邑農事辛壯元李琚時為黃海幕客過于黃州偕向安岳渡延津題一絶于亭上求和曰蕭蕭蘆葦滿汀洲却恐前呵起白鷗徒倚江亭空悵望烟波渺渺晩山愁酬唱甚多明年李琚入玉堂為修撰與余扈從箭串以事俱被劾未幾李琚夭余以詩哭之曰箭串春風同扈駕延津落日共題詩云云李琚有器局志節士林咸惜其未遠到謏聞瑣錄

安命世九歲時以杜鵑花摘抻硯滴其父命賦詩即成一絶曰杜鵑花一萼来自碧山中硯滴生涯寄他鄉旅客同父見

之泣蓋知其意趣悽苦殊非遠達之象故也後果妙年登科
官至翰林以史冊書殯側殺三大臣燕山朝被禍 水村漫錄
李希輔 見原 能文章號安分堂燕山喪愛姬悼甚使諸臣挽之希
輔製進一絶燕山覽之慟哭賞其最優因此驟至大官後時
議薄之終為坎軻春日偶吟詩錦繡千林鳥亦歡天工猶自
喜繁華門前枯木無枝葉春力無由着一花其自傷之懷可
見而詩亦絶佳 小華詩評
金宗直 見原 嘗出守善山有詩曰津吏非能吏官人郎邑人三章
詩聖主五馬慰無親白鳥如迎棹青山慣送賓澄江無點綴
持以律吾身詞極典雅長峴村家詩曰籬外紅桃竹數科笭

雲雨脚閙飛花老翁荷耒兒騎犢子美詩中西崦家可謂詩
中有畫且如霜後梧桐猶窣窣月明鳷鵲自翩翩則其寒淡
如此鳩鳴穀穀棣棠葉蝶飛款款薔薇花則雅麗如此所謂
冠冕國朝豈虛語也小華詩評○畢齋文藪透不高崔東皐最慢
之其詩専出蘓黄宜銓古者之小着也仲兄嘗言鶴鳴清露
下月出大魚跳何減盛唐乎如細雨僧維衲寒江客棹舟其
閑澹有味斯言盖得之○前輩讃畢齋驅江所咏十年世事
孤吟裏八月秋容亂樹閑之句然不若神勒寺所作上方鍾
動驪龍舞萬竅風生鐵鳳翔之句洪亮嚴重此直撑柱宇宙
句也其寶泉灘即事曰桃花浪高幾尺許銀石沒頂不知處

兩兩鸜鵒失舊棲啣魚却入菰蒲去此最伉高東京樂府篇

篇皆古（并怪叟詩話）○古稱鸚鵡能言永樂丁亥欽差内使金壽

等來帝賜鸚鵡六籠皆不能言成化間琉球王遣獻鸚鵡一

隻亦不能言俾齋還之於東都作詩之珍禽隻影到東郵幾

伴檣烏日夜馳鳴咽已應非故土嬋娟還欲學癡姬（謂是鳥不能言）

翠衿自惜菱花照紺趾難辭玉鎖縻爭似九苞丹穴鳳不言

猶瑞太平時（稗官雜記）

金馹孫（見象）以文章自名南袞嘗稱曰挹翠之詩濯纓之文可謂

絕等文集行于世詩則罕見三嘉觀水樓詩曰一縷溪村生

白烟羔羊下括讓爭先高樓樽酒東西客十里桑麻南北阡

句乏有聲遊子拙杯斟無事使君賢倚欄更待黃昏後觀水
仍着月到天詩與文孰優觀者詳知 松溪漫錄
亦仙班其二曰懶依紗牕春日遲紅顏空老落花時世間萬
事皆如此叩角狂歌誰得知按下篇乃弘治時藍衣老人贈
韓生之詩事見秋江冷話盖必朴繼姜者手軸求詩公以詩
詞意正合於朴故聊與載題耳 芹稗官雜記
金宏弼 見原 先生以興起斯文為己任學徒執經升堂皆不能容
等小齋號以寒暄又往來講業于伽倻慕齋金安國詩曰開
說金公棲等處伽山應是武夷山者是也 淵源錄
鄭希良 見原 當燕山朝逃禍為緇徒浮遊山水老不知所終嘗到

一寺題壁間曰朝天學士五更寒鐵馬將軍夜度關山寺曰
高僧未起世間名利不如閑居僧傳之識者知其為虛庵作
也以余觀之不但詩高人亦高 小華詩評 ○昔有數三儒生携
妓會于山寺酒闌醉臥有僧自外來容貌黎黑衣裳藍縷瞎
書琴底口鵾絃鐵撥撼高堂玉指纖纖露寃娘五峽啼抹袞
渓遲衡湯歸鴈怨聲長凍深滄海龍吟壯清徹踈松鶴夢涼
曲罷冬横仍月落蒲庭山色曉蒼蒼因忽不見皆以為非虛
庵不能作也 松溪漫錄
南孝温 見東 余遊關西詩數百篇李仲句獨取箕子殿詩二句曰
武王不憎受成湯豈怒周二家革命間聖人無怨尤此詩可

篤古作餘無足取儕友疑其論太過余惟李齋賢詩拙翁全稿塗抹只留應嗔宿客開門早要看庭前雪壓松之句李之詩才可步大元詩集不啻千萬篇僕之學詩日淺而閱西之詩數寔少且仲句詩眼過於拙翁則取僕二句亦已過矣歸而思之李論頗穩○余嘗作征夫怨和元遺山詩其一曰白草凋霜月滿空年〻鞍馬任西東令嚴萬幕平沙夜部伍相招鼓角中金東峯時習見而失笑曰惜大誤矣豈有令嚴之時復有相招之事乎取小雅以示余曰之子于征有聞無聲允矣君子展也大成余深味其言歸告餘慶餘慶嘆服不已

○先時詔使張瑾作箕子廟詩曰當時忠義忤商王隱

忍爲奴社稷亡白首有封逢聖武黃泉無面見成湯秋江非

之作詩曰(上四句見上章)狡童逞驕淫不我聽嘉猷家亡道不亡爲

周陳九疇洛書道有傳彝倫明九州乃知道公罔傳受無親

雖小人張瑾者平地生疑謀以師武王事指爲黃泉羞蚍蜉

撼大樹蟪蛄昧春秋故都麥漸漸浿江流悠悠田間遺井畫

大野桑麻稠人亡物情字至今禮樂區西遊謁祠宇神靈儼

若留人之所見相遠有如此者若南詩說破箕子心事無餘

蘊矣(平壤志)

李蒔(見原)鄭湖陰卜築於宜寧鼎津上壁上只釘容齋訥齋適庵

三詩其爲湖陰所服可知容齋一聯云江湖魚得計鐘鼓鳥

非情湖陰嘗諷誦（松溪漫錄）○我國詩當以容齋為第一況學和平澹雅純熟其五言古詩入杜出陳高古簡切非筆舌所可讚揚吾平生所喜詠一絶平生交舊盡凋零白髮相看影與形正是高樓明月夜笛聲凄斷不堪聽無限感慨讀之愴然（惺叟詩話）○次天使唐皐詩曰縹緲三山者覆鼎逶迤一帶棲接金覆鼎三角山之一名接金江楊花渡一名也對偶甚精此一聯蘇退休相公所作云（松溪漫錄）○詠朱雲詩腰間有劒何須請地下無人亦足遊可惜漢廷愧里令一生猶識佞臣頭古令詠朱雲者無此意思雖置唐宋集中無愧矣（稗官雜記）○年十八九歲文名頗振長者以美人手折牧丹花為題立書云牧

丹含露真珠顆美人折得牕前過含笑問檀郎花強妾貌強

檀郎故相戲強道花枝好美人妬花勝踏破花枝道花若勝

於妾今宵花與宿文聲由此益揚○天使唐皐白日銀灘詩

云江水浩〻去好灘浮白銀無乃守國禁寧捐內通津盖以

我國禁銀之謂也容齋和曰名銀取其色此水豈生銀令日

玉人過更宜名玉津世稱其敏(脩眉清史)○世謂中國地名入詩便

佳如九江春草外三峽暮帆前氣蒸雲夢澤波撼岳陽城等

只加數字而能生色我東皆以方言成地名不合於詩云余

以為不然容齋天磨詩細雨靈通寺斜陽滿月臺蘇齋漢江

詩春深楮子島月出濟川亭詩豈不佳惟在鑪鎚之妙(小華詩評)

蘇世讓見原詔使華察鴨綠江詩春江三月送浮槎日落潮平雨

岸沙天地今來分異域風塵北去愧皇華波翻鴨綠初經雨

柳帶鵝黃未着花四海車書今一統東藩文物自高家遠接

使賜谷蘇世讓次曰溶〻清浪泊靈槎騎從如雲簇曉沙始

識天公分物色故敎仙客管春華烟含灉〻江邊柳雨浥離

離岸上花一脉斯文情誼在車書同屬帝王家詔使歎賞小華

詩許○步時以剛腸自許每曰爲色所惑者非男子也聞松都

娼黃眞才色絶世與儕友約曰吾與此姬同宿三十日卽當離

絶不復一毫係念過此限若更留一日則汝輩以吾爲非人

也行松都見眞果名妹也仍與交歡限一月留住明將離去

與真登南樓飲宴真少無悵別之色只請曰與公相別何可無一語願呈拙句可乎蘇公許之即書進一律曰月下庭梧盡霜中野菊黃樓高天一尺人醉酒千觥流水和琴冷梅花入笛香明朝相別後情意碧波長蘇吟咏歎曰吾其非人哉為之更留 水村漫錄 ○嘉靖甲午以進賀使赴燕序班等以公謁文廟及即事二詩示提督主事尚書夏言夏覽曰早知有才當侍以異禮遂贈其詩稿一卷及還公啓其事時李任為大諫論啓曰蘇某濫將悪詩誇示中原請究其罪中廟不聽其謁文廟詩曰晨起衣冠謁素王太平絃誦喜洋洋德尊不廢千年享道大難窺數仞墻壇上杏花紅半落庭前檜樹翠

成行平生只識歌鴻鴈今日摩挲石鼓傍其即事詩曰安閑迎餞一旬間三月宣州却未還柳絮白於襄客鬢桃花紅勝美人顔春愁黯黯延賓館歸興翩翩落故山早晩自當公事了拂衣長嘯出秦關按此詩偶為夏公所見而謂之詩示中原不亦過乎且夏公心既許之至於贈其詩稿則恐不作惡詩者也 ○ 丙申歲余隨遠迎使退休堂蘇公留義州公欲次聚勝亭暉字韻呻吟良久曰諸公多押落暉夕暉斜暉暮暉朝暉重疊不工今得一句曰澄江如練謝玄暉以不襲舊押而難其對也余對曰山谷有霜月掣金蛇之句若曰霜月掣蛇黃太史則似可矣而但山谷之句未及澄江淨如練之膾

矣于世也退之詩云新月似磨鎌以此對彼如何公曰然矣遂

吟曰新月似鎌韓吏部乃賦全篇時適望後嫌非新月待

後月初寫以示人因公適來未懸於亭○丙申歲余在義州

侍蘇公夜坐看唐皐皇華集余曰容齋漢江詩見上極佳公笑

投金之對果為天成雖荊公復生亦無媿矣或曰此實容齋所作蘇某為己作無恥甚矣○稗官雜記

趙光祖見京於綾城謫所死後成遯齋世昌夢先生如平生作詩

與世昌曰日落天如墨山深谷似雲君臣千載義惆悵一孤

墳聞者莫不憐云其雜係奇遵自挽○坐己卯黨禍杖配綾城累因

中有詩曰誰憐身似傷弓鳥自笑心同失馬翁猿鶴定嗔吾

不返堂知難出覆盆中詞極悽切 小華詩評

朴祥 見原 正德年黃校理孝獻示余八陣圖詩曰此是訥齋代其弟祐作玉堂日課之詩也大提學於考第時不置優等可怪也其詩曰兵家休說渭陽符不見夔江八陣圖天地動搖悔指畫鬼神蕭瑟落規模三分海宇擎微羽萬古孫吳叱懦夫雄籌未終星已殞至今遺蹟絕孤高蓋己卯年間訥齋冲庵諸公詩尚盛唐文尚西京如金承旨絿奇典翰遵與其儕輩皆以訥齋冲庵為師友諸公遺稿容齋典文欲改詩文之體凡監試文科皆取平平之文少涉奇健則輒黜之故月課取舍亦如是 稗官雜記 ○南海神堂詩曰蕙肴椒醑將愉神衛煌

煌駕赤虬香火緊熏三宿衆月星明槪五更頭梢殘貝毋天

室閣鎖斷支祈海安流禾黍有秋從可卜慶雲時起祝融厥

老健奇偉又嶺南樓一聯漁艇載分籠滿月官羊踏破暮坡

烟則極清緻法聖浦一聯龍宮曬出鮫人錦蜃市跳田宛女

串則極渺冥許筠嘗云少見芝川其持論甚倨談古今文藝

少所許如容齋而目為太腴李達而指為摸擬湖陰蘇齋稍

合作家惟取訥齋以為不可及云 小華詩評

李彥迪 見泉 慶州東軒詩曰鳴鳩枝上七飛燕雨中雙對偶天成

不專於詩學而自嚴性情是知稟質高明則不勞而得也 松溪

鄭先弼見原平生所著散逸無餘誦金海詩一首外世莫得見故摭拾以記之歸田詩曰金章已謝路漫漫雲白歸來舊業殘治澗石田纔數畝打頭茅簷只三間一村鷄犬皆新面兩岸青山是舊顏隣里不知蒙譴重猶將濁酒慰茲還冬夜詩曰收拾柴薪用力窮烟消榾柮火通紅寄鴉棲定風初下旅鴈聲高夜正中北闕要回天穆穆山東跡滯雨濛濛一生狂走叨名位竟與邯鄲呂枕同屬意古高辭興婉愜每詠其詩想見其德小華詩評

曺仲號適庵廢寺一聯云逕藿令秋葉廚餘去日樵句法奇絕人手諷誦公自抄所作不錄其詩無乃以少時作不滿意去

之耶 松溪漫錄 ○丁酉春與成磬叔許士誘蔡耆之安子珍許獻之成如梅遊松都訪長遠亭豐德郡守宋叔瑛設飲於亭上仍請諸公賦詩獻之詩曰海逕落日撐金柱潮近輕波拭玉盤一座歎賞余之一句曰海門浪蹙青山湧沙岸風微白鳥飛諸公之詩皆載松都錄中有一宗室竊去失其本 謏聞瑣錄 ○少有才名成化己亥隨通信使申叔舟往日本蓋洪逸虛貴達蔡懶齋壽交薦故也 成廟以御札出五題令製進又命六承旨各出險韻以試後退居嶺之金山有詩稿五卷 謏聞瑣錄一卷其偶吟云三盃卯酒詫年希手拓南窓一詠詩宗眠溢也㶷潑剌樹林繞屋鳥來啼花生顏色雨晴後柳美腰

肢風過時誰道適庵無箇事每因節物未忘機自註云周進

退格入詩酒林泉魚鳥花柳風雨等字 稗官禆記

崔溥見原文詞簡古而詩則非其所長然嘗讀宋鑑作絶句云挑燈撥讀便長吁天地間無一丈夫三百年来中國土如何付與老單于讀此詩者咸歎其慷慨奮厲之氣 稗官禆記 ○及謫居福川自號蘿蔔山人嘗寄橘亭詩曰江路尋春晩思君步月時年々山閤曲隨分有生涯怡然自安之意可想 脩眉清史

文繼昌為咸陽郡守時李沆 沆世仁之子反正初世仁以諫長有直聲沆以無行不容於士類 以慶尚左監司拜都憲承召文以詩送之曰明公此去似登仙盤錯應須利器割收後豈無三窟兔會看一鶚上秋天沆

善而受之士林側目旣至陷害士類不遺餘力黨籍神思齋摭言

崔山斗觀察新齋少年場中作綱目賦奇偉動盪有凌雲之氣泊

罹士禍謫居福川自蘿葍山寄橘亭詩云〻脩眉淸史謂崔濟所作已見於

濟詩又與柳城源接遊相善城源旣沒其孤希春往請學公贈

詩曰君當謂我兄我謂君如弟悠〻俯仰間對面今三世末

句似韓退之馬殿中墓誌之意稗官雜記

朴公達觀察罷科後居江陵與朴三可遂良爲酒朋常會瑍開亭

忘形縱飮日以爲娛但兩家間水或不能措屬則各於岸上

擧盃相屬與盡乃已歲在丙子秋金冲庵溥遊関東匹馬往

訪曾未見面目各言姓名始相親歎留數日乃還冲庵贈詩

寫大觀庚寅生江陵人乙卯進士中宗己卯賢良科官兵佐号江湖

曰相逢棲隱處此也卽蓬瀛江海扁舟月飄浮一客星趣添

皆骨遠眼入鏡湖青分手又千里馬前霜葉零 脩眉清史

崔壽城見原玩世不仕冀以免禍一日諸賢會静菴第猿亭自外

至氣憊不能言亟呼飲之曰我渡漢江波濤船壞幾淪僅生

主人笑曰此諷吾輩也猿亭援筆寫山水於壁閒元冲詩曰

清曉嶔峯立白雲橫翠微汀洲人不見江樹遠依〃公登萬

義浮屠作詩曰古殿殘僧在林梢暮磬清牕通千里盡墻壓

衆山平木老知何歲禽呼自別聲艱難憂世網今日恨吾生

結句有意抑自知其罹禍耶 惺叟詩話

咸子又者撿律也題盤石樓曰山自盤桓水自流幾年興廢此

江頭彷徨更訪曾遊處昨是春風今是秋膾炙人口第三句尤無氣力而皆稱絶唱何也無乃以賤者而有此作爲多欤

松溪漫錄

有一試官正德七年即我 中宗七年遇風漂至通州如皐訊之乃其國主試官作詩云白浪滔滔上樓空布帆十幅不禁風此身若墜江魚腹萬里孤臣一夢中出揚州府志而未敢我國文蹟姑未知爲何人記芝峯

朴繼姜自古中國多隱君子或蔵於山林或混於屠市者有被裘褐終身者而名垂萬世本國則幅員甚狹凡論人物動以世類苟非冠冕之儔則鮮能自奮於文墨者况於商工賤人

于近者市人朴紬善者有能詩聲　中廟改玉初隨諸名士遊彰義門外得句曰乾坤新雨露詩酒舊山川諸人歎美不已姜木溪渾同登木覓山呼韻使賦即應云扶節登眺渺荒間萬頃滄波萬点山口腹於吾真一祟不將身世老江干木溪驚服乃作市隱先生傳稗官襍記

沈貞見宗己卯士禍後出居逍遙亭作題詠釘板于壁上其一聯曰青春扶社稷白首臥江湖一日夜有俠少持劒開戶而入捽貞髮數之曰汝作士禍善類殆盡宗社幾覆汝何敢以扶社稷臥江湖等語作詩懸板于汝若不亟改扶臥二字吾當斬汝頭貞顫伏謝曰當如教扶字改以危臥字改以蟄何如

使少曰否然則當改何字耶願教之使少曰扶字改以傾臥字改以汸宜矣貞只曰惟命是從其四代孫齋道遥亭感古詩一聯曰舊恨改難洗新愁酒欲春蓋追其先德有無限歎慨底意句亦清新可喜玄洲瑣談

南袞見原文章甚佳東方所罕神元寺題咏大絶皆絶唱今錄其三首千鍾薄領抽身出十笏僧房借榻眠六月炎塵飛不到上方知有別般天又黄金殿額普光明二百年來結構精殿額缺一字試問開山大檀越碧空無際鳥飛輕又庭前柏樹儼成行朝暮蕭森影轉廊欲問西來祖師意溪北靈籟送凄凉許筠遂入詩冊而評之曰雖其人可惡可嗤而詩自好余嘗見其

評曰太宗祭魏武正所以自狀可笑 小華詩評 ○裵為海伯時鍾

愛海州妓適還到金郊驛初以為主倅以妓追別于驛亭待

之不來終夜耿耿書壁一絶曰葉走空庭窣窣鳴誤驚前夜

曳鞋聲旅牕孤枕渾無寐半壁殘燈翳復明香奩情態人莫

能及 思齋摭言

徐敬德 見原 金安老當國忌花潭名重欲害之及見窓銘迎風是

庭空得月多之句曰不過自修之士慢心遂已 五山說林

黃眞古之才妓能詩者如薛濤翠翹之輩頗多我東女子雖不

學書妓流中英姿秀出以詩傳於世者絶無何哉按魚叔權

稗官襍記東方女子之詩三國時則無聞焉高麗五百年尺

有龍城娼于咄彭原娼動人紅鮮賦詩云而亦無傳焉頃歲松都真娘扶安桂生其辭藻與文士相類可奇也真娘半月詩誰斲崑山玉裁成織女梳牽牛離別後愁擲碧空虛桂生號梅牕其詩醉客執羅衫羅衫隨手裂不惜一羅衫但恐情絕又有妓秋香翠仙皆工詩秋香蒼巖亭詩移棹清江口驚人宿鷺翻山紅秋有迹沙白月無痕翠仙號雪竹白馬江懷古詩晚泊皐蘭寺西風獨倚樓龍亡江萬古花落月千秋娼妓人所賤業與為驚而今其所作如此可見我東人才之盛也 小華詩評

魚叔權嘉靖辛丑歲余隨賀節使赴燕適武宗皇后崩本國人

貢亦隨班朝夕哭臨一日尚早假坐于門外中朝之官多來
坐㒒宇有一吏謂驛士洪謙曰子能賦詩乎謙曰昨夜小雨
客懷無聊偶成一絶吏求見甚懇謙書崔孤雲詩以示曰秋
風惟苦吟世路少知音窓外三更雨燈前萬里心吏持去以
示其官於是争遣吏傳寫嘖咽良久至有持茶果來慰者最
後一人手紙筆給謙曰子其再賦謙指余曰彼亦能詩其徒
索之遂求於余〻書紙曰雕蟲篆刻本非性况遭國變豈吟
風咏月時乎無已則有路上行紀當以其中一絶句相示其
人曰幸甚乃寫到湯站送人東還詩曰松鶻山前路君東我
馬西欲題家信去臨紙意還迷遂相傳寫如初㫖豈吟風

咏月時之語歎曰真知禮之國也(稗官雜記)

趙仁奎(見上)龔天使之來也湖陰安分與公開酒統軍亭公贈詩妓生曰舞愛翻紅袖歡憐斂翠眉湖陰安分佯醉不復下筆(松溪漫錄)○按鄭海西時有人愛妓不忍別公贈詩曰心似貪花蝶身如渡塞鴻泣川添別淚流向海門東泣川〻名也鄭湖陰聞之不覺屈膝曰下句氣力尤奇健文章全體盖在於此

林墰云(同上)○(字景文中宗己卯文科判能文章豐壤人號湿庵)

權應仁杜詩自天題處濕當夏著來清自天當夏等字自經傳中來詩中用經傳中字古有其法僕贈魚學官叔權詩云詩壇我屬奔而殷酒社君尊酌則先此所謂學邯鄲步者也(松溪)

漫錄○嘉靖壬寅僕隨仲氏參判公赴燕東遊觀於禮部有浙江書生五六人先到此畫地作字相與問荅作一絕以示之曰天朝禮部風塵集千里觀光各異鄉最是明朝又分手碧天秋水正蒼〻僕卽步其韻曰霜風吹樹頂蹊黃蕭瑟聲寒苦憶鄉同作旅遊吾最遠海天低襯亂山蒼牽引衆觀呼稱先生僕辭之曰中朝之人獎待過量旣云幸矣又何以稱先生曰見才不見人也是行也題一律于撫寧縣壁上其聯云通言頻畫地觀樂喜朝天其後壬戌年間有一押馬官來說一縣官舍已盡重創寫詩舊壁宛然猶存云陳談陋言有何可取而留玩如此其愛惜人才蓋可知矣○吾友鄭和文翼

公之庶兒也卜居于宣川時柳斷文永吉公出守是郡鄭意海鷗卵十二枚獻于守〃答之以書曰君方卜築海上先殺十二白鷗他日忘機誰與為友由是鄭得殺風景之名僕鍾愛龍灣人為搆數椽不數年伊人撤屋徒居也足魚公叔權出入龍灣凡十九度而不見九龍川故與僕得是名僕有詩云殺鷗病叟緣無阿撤屋佳人恩不來若茀殺風浮白飲我今當飲茀三盃翌日也足公乘舡九龍渊為飛廉所排又疊前韻云九龍併力排舟退白鷗成羣鬧罷來盖嘲魚鄭也松漢漫錄

仁宗大王見原進大殿春帖子詩曰杓指東方節候新風雲佳氣是良辰樓邊浮舜御書鳳苑裡遊斷係德猶白雪將残知送

臘青芽欲吐覺迎春年〻每被殊恩澡祝福端冝謦劣身典
麗和暢有太平氣象而臨御未滿一歲嗚呼痛哉（小華詩評）
金麟亭（見原）梁松川極賛其登吹臺詩〻曰梁王歌舞地此日客
登臨懷慨凌雲趣淒凉弔古心長風生遠野白日隱層岑當
代繁華事茫〻何處尋沉着俊偉一洗纖靡可貴也（惺叟詩話）
林億齡（見原）詩有奇偉氣落〻不隨時俯仰詩學青蓮兩家數甚
大如人方憑水檻鷺亦立沙灘白髮雖相似吾閑鷺未閑其
睥睨豪橫之氣可見（晴窓軟語）〇於乙巳之禍與其弟百齡志意
不同不叅勳錄而猶仕於朝除潭陽府事作詩曰朝趣北闕
暮南州窮比明時偽許由蹤跡似雲舒或卷行藏如水止還

流何妨混世陶腰折追悔爭名羿彀游歸老海邊吾已決黃
花朱橘故園秋遣閑雜錄○要得一聯云風飄枯葉江干墜雲抱
遂荅海上生其後按節關東登三陟竹西樓所見案吠昨夢
松溪漫錄○趙松岡士秀出宰濟州石川贈詩云壽登南岳望孤
島海中央舟楫西通淅鎽騎上應房為官何異謫此別最堪
傷未句缺縉紳間皆以為此詩有古人氣像同上
鄭士龍見原奉使嶺南發昌原妓相別驛亭書一絕於柱間隱微
處其一句曰斷雲愁腸無一寸檜山情刃大尖銛權觀察敏
手亦奉使嶺南繼踵而至見柱穴所書墨未乾認為鄭書也
及見雲卿曰詩責華而不傷檜山詩無乃太傷乎鄭驚覺失

笑思齋摭言○杭州圖詩頸聯曰湖舫客歸花嶼暝蘇堤鶯擲柳陰濃近世傳誦或曰鶯之擲字未知古有是否也鶯飛柳上擲金梭焉是兒童聯句也湖陰豈用此聯句中文字耶人多疑之余閱唐百家安其名有林明露擲猿之句又杜詩樹鷄栅詩曰織籠曹其内令人不得擲盖擲字跳擲也足以破其疑矣○僕嘗於結城見東軒壁上有詩板埋沒於塵埃即湖陰詩也頷聯曰波春醜石蟠黏甲日煞高梁鷺曬翎操出海濱景象趙竹陰希逸每誦湖陰峯頂星搖爭缺月樹巔禽動竄深叢之句三復歎美盖曉起即景也至如山木俱鳴風乍起江聲忽屬月孤懸擧世稱之盖木葉俱鳴夜雨來蕭齋之

詩灘聲忽高何處兩吳韻之句湖陰上下句取此兩詩之語而陶鑄之圓轉無欠或以月孤懸三字爲不承上語可謂癡人前說夢湖陰警句何限偶記此數三句而已權松溪應仁嘗遊湖陰門下湖陰主文時以儐相迎詔使于江上松溪在幕下每湖陰作詩安字未妥必問松溪松溪發下字可其意湖陰深許之然論其詩厥其格卑近俚嘗以詩贈松溪曰痛洗鉛南詞爛熟趍尋丁卯句清圓松溪雖不敢相議不服湖陰之詩或與所親評論頗稽答鑿爲言云余聞湖翁每自言平生所熟讀者商隱集以故句法或有近西崑體者然原其所祖則蘇黃耳許丁卯詩格與之相遠而勉人以丁卯者何

歟近得松溪集閱玩則句法圓熟押韻不窘下筆成篇愈去愈出如富家長者賤用粟帛亦文章手也其次統軍亭韻曰天際黑雲橫韃鞨塞西紅日墮陽平眞警策之言也霽湖詩話○

明廟嘗得一圖出示羣臣皆莫知其為何圖也湖陰進曰此乃西湖圖也遂以手指點曰此靈隱寺此湧金門此東坡所築之堤也此錢鏐之墟也此趙碬之舍也此林處士之所舍也歷歷若曾所目見 明廟以鞍具馬立于庭仍命侍臣作詩曰有居魁首者以此鞍馬贈之湖陰遂賦進一律曰靈隱寺中鳴暮鍾湧金門外夕陽舂至金蟻蛭封猶合依舊靈胥怒尚涵湖舫客愒花嶼暝橋堤鶯擲柳陰濃錢鏐趙社俱無

所欲問孤山處士蹤 明廟覽而稱賞諸臣閣筆遂賜鞍馬
許筠評謂蒼容奇畫說盡一部西湖志於五十六字中〇文
章用意處自有奇妙造化誠未易論也至其狀物寫景之語
則如風雲變態朝暮無常苟非目到其境不能明悟是猶壁
人能知聖也李芝峯所著類說許鄭湖陰後瑩夜坐詩一聯
山木俱鳴風乍起江聲忽厲月孤懸以月孤懸三字與江聲
忽厲不相當云許筠所撰國朝詩刪中選入此詩而許之曰
此老此聯當壓此卷許筠以藻鑑名世則宜有所深解芝峯
之有此貶論者豈未嘗細究而然耶余嘗過清風抵宿黃江
驛夜半聞灘聲甚駛開戶視之落月孤懸矣因憶湖陰月孤

懸之句一詠三歎始覺古人寫景逼真其詩價對景益高終南義志○黃山驛詩曰昔年窮寇此殲亡鏖戰神鋒繞紫芒漢幟豎痕餘石縫班衣漬血染霞光啇聲帶殺林峦肅鬼燐馮陰堞壘荒東土免患由禹力小臣摸日敢揄揚奇杰渾重真奇作也浙人吳明濟見之批曰有才為龍乃反為狗惜哉蓋以不學唐也惺叟詩話○陽谷曰國朝作者各擅於名家而未免偏方氣習之累不超於流麗則或過於組織湖陰奇古峭拔一洗委累之氣可與長吉義山較才云湖陰夜坐即事詩擁山為郭似盤中瞑色初沉洞壑空峯頂星搖爭缺月樹巓禽動竄深叢晴灘遠聽翻疑雨病葉微零自起風此夜共分吟榻

料明朝珂馬軟塵紅所謂高秋獨眺晚磬孤吹○詩之所謂神助者如池塘生春草千古膾炙蓋出語天然自得造化之妙議論安敢到也後世文人往往自云有神助者宋楊徽之新霜染楓葉明月借蘆花之句雖自稱神助而謂之警聯可也豈可謂神助耶我東卞春亭季良壼白連天江郡曉晴黃浮地柳堤春鄭湖陰雨氣壓霞山忽瞑川華當月夜猶明兩公亦皆務神助春亭寫景雖新未見其神處湖陰極有清虛之氣雖謂神助亦非過虛○湖陰白馬江詩別酒澆胸未消愁野橋分路到江頭城池坐失溫王險圖籍曾聞漢將收花養尚傳崖口缺龍亡猶認釣痕留寒潮強學靈胥怒亂送驚

濤殷梲楼霽峯詩病起因人作遠遊東風吹夢送歸舟山川
鬱鬱前朝恨城郭蕭蕭半月愁當日落花餘翠壁至今巢燕
繞紅楼傍人莫問溫家事吊古傷春易白頭湖陰詩雖極雄
豪未若霽峯之清新高邁雖以劉夢得金陵懷古之詩必不
多讓○古人贈僧詩多矣湖陰踏盡千山更萬山滿腔疑是
碧孱顏他年縱未超三界猶與婆娑作寶關東皐詩白雲逕
影古溪寒和月時時上石壇詩在山中自奇絕杖尋歧路太
漫漫東岳詩老年何事喜逢僧欲訪名山病未能花落燈唇
春晝永夢中皆骨碧層層踈庵詩儒言實理釋言空冰炭難
臧一笔中惟有秋山碧蘿月上人清興與吾同鄭詩奇健李

詩清濃任詩超脫各臻其極奇々妙哉小華詩評○遠接使時金
侯伯醇為義州牧公到所串館寄詩云誰言文武難全少横
類如今更賦詩腹有雄圖專節制手無難事遠施為賓筵客
散登樓夕夜帳燈殘念別將留滯玉關從古事明年先賀鳳
凰池此集中所遂者僕偶得此焉松溪漫錄○王天使謁箕子廟
仍有詩湖陰押師字鍼錬委日愈出愈巧當從事押之李正
郎洪男即應曰三仁雖異迹百世可同師以湖陰之才時或
窘塞况其下者乎○王天使之來湖陰為遠接使天使同在
龍灣湖陰贈訥庵頭聯云摩墨氣沮宜退舍製蘭心怯共傳
旄僕以沮之違律禀之公曰衷字何如僕曰未若摧字之有

力也公曰汝真得之矣贈天使詩曰鰈海春城餘萬里幾重雲樹隔煙微僕曰旣着雲又着烟恐未穩改雲爲春何如公曰汝言是矣到京城僕以春字意評于同僚柳沆曰甫亦未之思也春樹之下着雲字可也烟則非本色語也僕歎服不已恨不得書雲字於皇華集中也同上

姜克誠見原號醉竹湖亭詩江日晩未生蒼茫十里霧但聞柔櫓聲不見舟行處余初不識其味嘗寓江亭一日早起開窓大霧漫空朝日黯輝不識舟行但聞戛軋之聲始覺其說眞逼眞權石洲曉行詩鴈鳴江月細曉行蘆葦間悠揚擾鞍夢忽復到家山余奇其韻語未得其趣嘗何春川宿清平坡曉發

時值九月念後沿江一路盡是蘆葦曉月如眉獨雁叫羣信

馬垂鞭且行且睡始覺其模寫如畵而公詩價對景益高 小峯

詩評

羅湜親見有詩趣住々逼盛唐中鄭諸老會于人家方咏葡萄畵簇沉吟未就長吟湜號乘醉而至奪毫欲書簇上主人欲止之湖老曰置之長吟作二絶其一曰老猿失其羣落日枯樝上凡坐首不回想聽千峰響湖老大加稱賞因閣筆不賦蓀谷亦云此盛唐伊州歌法所謂截一句不得成篇者也 惺叟詩話

尹潔親見抵先君軾聿所語移日尹公誦一詩于先君曰此詩何如先君答曰此兄詩也尹公大驚曰余昨夜夢遊一深洞白沙十

餘里月色如晝有一鷃聲聞其洞乃石門也遂作詩曰偶入石門洞吟詩孤夜行月午溪沙白空山啼一鷃五山說林○尹公長源未釋褐時一日坐小軒有一鮮衣奴持刺請謁而一官人衣冠容貌甚楚麗長源曰此必誤也豈有官人之來其人曰必謁尹進士云長源乃請入坐定其人離席跪曰某有一事願屏左右唯唯不敢尹曰觀公状貌類達官有何事來叩寒士其人曰張公玉方為南陽府伯有婢能琴歌者適到京偶與邂逅因以鍾情眷眷不忍別請寬於張公張公不許至請名卿書抵之終不許乃曰若得尹進士詩則吾當借與云故敢冒而來請仍袖出灑金紅花箋一幅進之曰願公不惜一揮

手勞以副渴望尹笑曰何不以他詩為我作而進之其人曰
公詩名振一世故張公必欲得之豈可以他詩欺之哉長源
遂題一律曰寶鴨香消罷蘭堂客散初燈寒小屏晴月上半
簾疎吐舌皆盛姑申盟更怕玉郎君情似妾何惜百車碟寫
畢贈之其人拜謝而去無何其人來謝曰張使君得詩大喜
卽還琴姬矣其人逆王孫云（五山說林）

金安國（見京）贈星州妓倚枕香詩曰不論姸醜不論緣處久令人
意自牽功近人情（松溪漫錄）

李滉（見京）榮川浮石寺新羅大師義相所栖也簷下有一樹莫知
○其名居僧侍以為大師拄杖始師入定之時植其杖於隐外

遂閉户坐化後杖忽生柯葉開花甚繁至今千餘歲愈盛昔夸父擲杖成鄧林與此頗相類而此樹在於簷下不借雨露而能亭亭獨立榮輝比鄧林尤異退溪有詩曰擢玉森森倚寺門僧言卓錫化靈根杖頭自有曹溪水不借乾坤雨露恩

小華詩評

申光漢見原送張同知彥良赴京詩云今日觀周吳季札舊時和虜漢張騫滿座不復下筆松溪漫筆○東國無猿古今詩人道猿聲皆失也嘉靖丙午王行人鶴遊漢江有詩云綠尊隱浪浮春蛾長笛吹風嘯暮猿蓋乙巳張行人承憲奉詔命而來駱峯送迎江上今聞出楚國故其次行人韻下句云漢水已今

逢彩鳳楚雲何處聽啼猿無斧鑿痕最爲警絶（稗官雜記）古人
詩不厭改唐任翻題台州寺云前峯月照前江水僧在翠微
開竹房既去有人改前字爲半字翻行數十里乃得半字亟
回欲易以半江水見所改字歎曰台州有人我東申企齋宿
香溪寺題詩云急水喧溪石輕香濕澗花行至半途忽思濕
暗字後遂改急爲暗盖可見古人於詩不容易下字矣（小華詩評）
中企齋鄭湖陰一時齊名兩家氣格不同申詩淸亮鄭詩雄
奇企齋沃原驛詩暇日鳴螺過海山驛亭寥落水雲閒桃花
欲謝春無賴燕子初來客未還身遠尚堪瞻北極路迷空復
憶長安更憐杜宇啼明月腸竹誰栽萬竿企齋於詩各體

俱備湖陰獨善七律湖似不及企而湖嘗曰申公谷體豈能
敵吾一律哉企齋送人金剛詩一萬峰巒又二千海雲開出
玉嬋娟少因多病令傷老孤負名山此百年柳月峯福泉寺
詩落葉鳴廊夜雨懸佛燈明滅客無眠仙山一蹟傷遲暮烏
帽欺人二十年申詩傷其衰病柳詩歎其纏縛擺脫塵臼致
身名區若是之難乎兩詩格韻清切而柳詩起語尤警小華詩評
○以詩名世尤工七絕嘗過金參判世弼舊居感作一絕曰
當時逐客幾人存立馬東風獨斷䰟烟雨介山寒食路不堪
閑笛夕陽村寄送成遯齋世昌要和遯齋以為詩固清絶而
其用介山為料者特因寒食而寓言爾豈真有此等山名邪

試走一蒼頭探訪則果有所謂介峴者距金居百弓也遯窩擊節曰是果不可及矣遂傳不和盖詩家引事雖非上乘而精襯如中者未易得也遯窩稱賞宜矣玄湖瑣談

○駱峯詩清絶有雅趣中秋舟泊長灘曰孤舟一泊荻花灣兩道澄江四面山人世豈無今夜月百年難得此中看舡上望三角山曰孤舟一出廣陵津十五年來未死身我自有情如識面青山能記舊時人過金公碩舊居曰同時遊客幾人存立馬東風獨斷魂見上三月三日寄朴大卿曰三三九九年年會舊物猶存事獨違芳草踏青今日是清樽浮白故人非風前鸞語閒初嫩雨後花枝看亦稀芳洞丈夫多不俗可能無意與春衣蓋

篇俱可誦雖雄奇不逮湖老而清暢過之（惺叟詩話）○謝學士蜘蝶詩曰狂隨柳絮有時見舞入梨花何處尋人呼謂謝蜘蝶趙嘏秋夕詩曰殘星數點鴈橫塞長笛一聲人倚樓杜紫微目之謂趙倚樓鄭谷鷓鴣詩曰雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低人謂之鄭鷓鴣紀當孤鴈詩天寒稻粱少萬里孤難進不惜充君厨爲帶邊城信時號紀孤鴈余竊謂牧隱長嘯倚風燈山青江自流之詩可謂李風燈鄭知常大同江水何時盡別淚年年添綠波之詩可謂鄭大同崔斯立眼穿落日長程晩多少行人近却非之詩可謂崔眼穿中企齋江路大明聞犬吠小童来報主

人歸之詩可謂中江路○崔益昤耆叟居江陵鏡浦臺邊中企齋宰三陟時自鏡浦訪中第欲寄宿適値其出姑止外舍夜欲深有一火導人而來村犬皆吠崔家童報曰主人翁來矣未幾崔趍入問寒暄公作詩曰沙村日暮叩柴扉夕露霏霏欲濕衣江路火明聞犬吠小童來報主人歸其後使関東者多次其韻聯爲大卷見者皆以企齋詩爲絶唱過幾年崔以繕工監役留滯京師者殆十年一日以詩卷示素善書生仍索其和韻乃題曰十年長淹故山扉塵土東華幾染衣想得鏡湖秋夜月子規應喚不如歸崔嬉笑曰此詩眞我之針石也 稗官雜記

林亨秀(見原)錦湖風流豪逸詩亦翩翩花低玉女酣觴面山斷蒼虬飮海腰之句至今膾炙退溪酷愛之晩年輒誦之曰安得與林士秀相對乎(惺叟詩話)

李達(見原)詩曰美荷開摘葉臨水獨題詩松溪曰羞開摘荷葉題詩其上之謂也以一語成兩句詩中之妙法也觀者詳之余讀杜詩石欄斜點筆桐葉坐題詩知蓀谷之工於襲故也(霽湖詩話)

○題神勒寺詩曰宿鷺下秋沙晩蟬鳴古樹歸舟白蘋風雲落西潭雨李拙庵忠綽甫次其韻云日暮入招提樓頭鷺路樹山人知我乎舊宿前江雨時人互相優劣莫能定焉余告拙庵則答曰達之詩誰使清高浮虛無崖何延取哉此則

拙庵自許高於達也 松溪漫錄 ○皇明藍芳威字萬里以游擊將軍壬辰東援編朝鮮詩選此即吳明濟子魚東來時所編不知何故為藍所有也多偽誤非善本也載李達步虛詞〻曰三角嵯峨拂紫綃散垂餘髮過纖腰須臾宴罷西王母一曲鸞笙向碧桃註曰三韓婦人盤髮為髻女子卷而垂于後然咸作雅髻餘則垂之故曰餘髮過纖腰云〻余以為嘗見麻姑像頂上作髻散垂餘髮此是步虛詞則何必寄槍東方女子也藍為異見東方女兒辮髮錯解此詩也 羅西漫錄 ○蓬萊字江陵賓過益之益之為人不撿邑人皆之光子貽書暢之公復曰桐花夜烟落梅樹春雲空之李達詩若陳侍則何異於

陳王初喪應劉之日予然醴稍不設蓋之留詩以辭曰行子去留際主人眉睫間朝來交黃氣生人憶青山魯國鷄鶴饗南征薏苡還秋風蘊李子又出穆陵關公大加稱賞待之如初可見先輩朋友相規之義而其風流好才亦可以易得乎惺叟詩話

○盧相見僧軸有孤竹及蓀谷詩頷曰當代文章伯惟稱李與崔蓋非溢辭也仲兄亦言李之詩自新羅以來法唐者無出其右嘗稱其中天笙鶴下秋霄千載孤雲已寂寥明月洞門流水在不知何處武陵橋之句以為不可及也惺叟詩話

○我國文章以明宣為盛際蓀谷出於靡孽以詩鳴世尤長於七絶殆逼唐調孤竹崔慶昌叢桂子鄭之升並驅騷壇時

人以三𢈔稱之蓀谷每欲一見金剛貧不能辦治行具常以爲恨適往友人家見輕裘掛壁駿馬立廐謂主人曰欲往某人邀貌而所着甚薄且無所騎專恃來請主人果許之蓀谷衣裘乘馬直出東城仍作金剛行題一詩曰乘君之馬衣君衣萬里關山去如飛怊悵此行無送別興仁門外故人稀以詩書於東城謂城下人曰後日若有來尋裘馬者以此指示其主旣其不還送人于其家則其家亦不知去處數日後聞出東城又尋之大有此詩遍踏諸勝累月而還裘已弊馬則瘦矣錄二句○少與荷谷相善一日往訪焉許筠適來睥睨蓀谷略無禮容談詩自若荷谷曰詩人在座而君曾不聞知耶

請為試之即呼韻達應口而賦一絶其落句曰墻閣小梅開落盡春心移上杏花枝筠改容稱謝遂結為詩伴且如贈洲寺僧詩曰東湖停棹暫徑過楊柳悠〻水岸斜病客孤舟明月在老僧深院落花多憐心暗迷芳草堤鄉路迢〻佛遠波獨坐計程雲海外不堪西日聽啼鵑絶似唐韻○常客遊帶方郡與白玉峯林白湖梁松巖登廣寒樓於酒席白湖先賦一律曰南浦微風生晩波晴煙低柳碧斜〻山分仙府樓臺好路入平蕪野色多千里更成京國夢一春空負故園花清尊話別新篇在却勝驪駒數曲歌蓀谷次曰清溪雨後起微波楊柳陰〻水岸斜南陌一罇須盡醉東風三月已無多雜

亭處、王孫草門巷家、枳殼花流落天涯為客久不堪中
夜聽兵歌玉峯次曰畫欄西畔綠蘋波無限離情日欲斜芳
草幾時行路盡青山何處白雲多孤舟夢裡滄溟事三月煙
中上苑花樽酒易空人易散野禽如怨又如歌松巖次曰烏
鵲橋頭春水波廣寒樓外柳絲斜風烟千古勝區在詩酒一
場歡意多誰向離筵怨芳草行者歸騎踏落花天涯去住愁
如織強把狂言發浩歌世傳諸公此遊適值國恤白湖以歎
先唱欲審諸公玉峯之野禽如歌皆以為善押蓋林詩濃麗
渠圓熟蓀谷玉峯逼唐而蓀谷詩首末兩句却平、不若玉
峯之起結皆磊落新銳小華詩評○我國西京有江湖樓觀之勝

士女絃管之娛使華冠蓋之到此者必留意忘返幾至於
沉溺荒亂者有之麗朝學士鄭知常詩雨歇長堤草色多送
君南浦動悲歌（餘見上）一世傳誦至今推為絶唱萬曆庚辰年
閩崔慶昌嘉運為大同察訪徐益君受為平壤庶尹皆詩人
也步其韻為採蓮曲崔詩曰水岸悠悠楊柳多小舡遙唱採
菱歌紅衣落盡西風起日暮空江生夕波徐詩曰南湖士女
採蓮多晩日艶粧相應歌不到盈叢不回棹有時遙渚阻風
波其後高敬命而順李達益之追和之高詩曰桃花晴浪席
邊多搖蕩蓮舟送棹歌醉倚紅粧應不忘小桃輕颭嘆生波
李詩曰蓮葉參差蓮子多蓮花相間女娘歌來時約伴橫塘

口辛苦移舟逆上波俱是一代佳作而論者以李爲最優晴窓軟談

○崔孤竹以評事赴咸鏡道蓀谷以塞下曲三首送之一曰都尉分軍夜斫營漢家金鼓動邊城朝來更聽降胡說西下陰山有伏兵一時傳咏余嘗閱唐于鵠詩有度水逢胡說沙陰有伏兵之句權松溪遊海上人家有鴻飛誤入閑之句余見何月湖璟翠閣詩曰沙翁占水閑相趂誤入疎簾靜却因昔劉孚父戲謂歐陽公曰永叔於韓文有公取竊取者公取者粗可竊取者無數蓋松溪約七言兩句成五言一句只襲其意可謂竊取至如蓀谷全騰古句略加數字要以一時驚人而止非公取竊取蓋發塚手也霽湖詩話

趙士秀嘉靖壬寅以陳慰使回到山海關主事王應期以晩晴登眺春日郊行兩律詩送于松岡其登眺詩曰早時鳴雨曉細微忽有返照來荊扉山禽水禽交止語桃花李花相逐飛村〻柳條弱欲斷家〻麥苗青不稀睡起登樓時極目出雲歸岫頗何違其郊行詩曰三月橫雲獨未歸岸花堤柳各依依且將弱柳牽行騎莫厭繁香點客衣蝶亂蜂喧從自得鷗黃沙白爲誰飛平生謾有憐芳興關塞寥〻萬事稀松岡即次韻答之其一曰作客他鄉賦式微一庭青草盡關扉忽聞剝啄春眠覺辰相煙雲碎玉飛綺語未嘗平日見清詞應識和人稀東歸謾荷瓊琚既燕石慙投不敢違其一曰十里量

槎客未歸身同蓬梗轉無依多情野水清如渴滿目遥山翠
染衣林塢日高花豔豔柳堤風慢鳥倦飛誰敢和陽春曲
感事爭如此事稀主事覽曰真佳作也使之生中國豈偶然
哉稗官雜記（）字季任壬戌生世宗辛卯文科贊湖堂弘提文貞公號松岡楊州人

鄭涉咸陽武士自號竹溪其詩曰竹溪窮老謝簪纓卧着茲樓
病骨輕水鳥一聲山雨歇滿雲殘照半邊明雖業専在是何
以加此 中廟朝前中樞李思曾恥詩感鏡一路中詩極有
椽亭前郎其人也其詩亦可愛也松溪漫錄

周怡陜人也朴增榮守陜川時治平第一周贈別曰萬口是碑
安用石一言爲贈不須金古人之言曰君子贈人以言小人

贈人以金比一聯辭意尤妙 松溪漫錄（）字士安 明宗朝丙午文部事尚州人

成壽益佐幕時有一絶吾先君推為第一其詩云行來千里動

經旬首盡東渴眼更新不識渺然滄海外有何天地有何人

成公自湖西都事移關東故有除卻俗離卻 外笑看楓嶽

八十峯之句 五山說林○字德久 明宗己未文翰林禮參 號七峯初名純德昌寧人

朴忠元歐行人希稷之西到江上從事官李正郎山海作詩三

篇送之其末篇曰蜀道輕裝一玩隨星軺西望疾如飛天涯

覊思迷芳草日下歸心遠紫微遼塞曉山當驛路薊門春雨

濕征衣慇懃為問新安老一滿雲泥夢亦稀註於詩下曰去

年以郡監官從伴送新安許學士於江上聞與大人有年分

故云韓編修世能陳給事三模游漢江作詩朴判書忠元次
韓詩韻又別作一詩曰儒仙憶昨海東遊準擬追塵上此樓
徒倚湖山天若借登臨物色客全收塵門奇聞丁寧語實釋
當時取次著此望幸儀是何處舍香昵侍翠雲裘又題詩下
曰忠元昔在丁卯叨忝遠接迎海嶽老先生于江上今又迎
慰兩大人于開京上大人招進于前傳海嶽老先生之寄詩
是不忘昔年昵侍之意實海外鯫生一大榮幸故敢和高韻
忘其僭越又次一律以寓區區之意而其不忘本國之士至
於次韻遠寄不亦鄭重乎 稗官襍記（　）字仲初中宗辛卯文官吏判洲翰典文丙午生密
陽人號駱村

谷山人太宗辛卯文官罷
謫平壤村月各作港勝
也作卷互是一人

盟会未解

韓卷奉使到平壤妓有勝小蠻者色藝俱絶韓頗屬意州官令
蠻薦枕有他狎客怒韓醜老背燈而坐俄而逃去韓作詩云
平壤佳兒勝小蠻年纔二八玉容顔縱然未遂鴛鴦睡却勝
高唐夢裏看 平壤志
申軾安判書瑋與先君有雅請先君作從政圖詩云無詐能驅
年賭酣展圖争擲喜難堪身兼將相期移晷唾取功名
在立談心上再思存懋德胸中一念戒盟會他年正色要如
此意舜君民不大懟 五山說林 ○高城舊無臨觀 勝吾先君出
宰是邑也乃於衙舍後荊棘中得一絶勝平眞高而亭之西
則皆骨山十峯在其東則大海數十里南歷南江數百步北

望三十六峯天下第一奇勝先君作記又作十絶滄海十咏
而又跋之墨客多和之者韓石峯濩大書其額即海山亭也
許草堂曄寄詩曰聞說新開第一區海山高揭嶺東陬天慳
地秘森呈露詩興何人浩莫收金監司添慶題曰令来始信
難為水此外誰言更有山方寸容他如許大茲行不在馬蹄
間尹梧陰詩曰三日湖中泛小舟一區形勝水雲悠書来重
憶曾遊處三十六峯無盡收南公彥經詩曰秋月南江濶霜
楓北嶺高夢魂長繞處蘆荻吹蕭蕭黄公允吉詩曰三十六
峯九十湖四仙當日秘名區尋真斗覺塵襟淨身世還疑入
畫圖餘不盡記鄭湖陰湛有南江立石龜巖三詩皆海山亭

所見也先君於原州牧使朴公處得板懸於亭南江詩曰壯
遊窮後浦嘉賞復南江跛鼈魚跳一衡人雁起避雲開天縱
岳蓬缺日烘隐晄酌成堪醉覇愁又受滸之石詩曰夸娥剞
劂移山岳雪蟲雲屯擲海中虎攖能拏人偶立未應羡石擅
奇功龜巖詩曰驅馳天畔少知音感激登樓動月吟回首龜
峯碧雲合日邊無事獨閑心上同○字敬叔中宗癸卯文官郡守能文花潭門人號瀕齋延安人
尹春年有詩鑑見先君一律曰君應讀杜詩也先君曰然其詩
曰缺栗醉宿江城白月千峰照春鵑獨夜鳴水村歸夢罷山
郭旅魂驚望帝春心托孤臣再拜情其後讀唐詩鼓吹作詩

示之尹公曰此有晩唐氣味所言皆中先君敬服乃贈先君

詩 欲識詩門試一聽功夫着處自生靈青天白月明〻影

大山河歷〻形春風和融陶萬物波濤洶 起滄溟留名

萬古非難事擧世沉冥也獨醒五山說林 ○字彦久中宗癸卯文官吏判號滄洲附元衡削坡平人